



10  
2012



# পিশাচোদ্ধার ।

---

শ্রীনবীনচন্দ্র দাস

প্রণীত ।

---

“আপরিভোষ্যবিদুষ্যং ন সধু মন্যে প্রযোগবিজ্ঞানং ।

বলবদপি শিক্ষিতানা মাঙ্কনাপ্রত্যয়ং চেতঃ ।।”

শকুন্তলা ।

---

কলিকাতা ।

শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোং বহুবাজারস্থ ১৮২ সংখ্যক  
ভবনে ক্যান্থোপ্ যন্ত্রে প্রদ্বিত ।

সন ১২৭০ সাল ।



## বিজ্ঞাপন ।

---

মহাশয় নন্দন রাজা যযাতির, দেবযানীর গর্ভজাত  
পুত্র তুর্কমুর প্রতি অভিসম্পাত । এবং ভারতবর্ষের  
প্রচলিত রীতি নীতির অসঙ্গততা অবলোকনে  
শাস্ত্রের নিয়মানুসারে নানা দৃষ্টান্ত অবলম্বন করিয়া  
আমি পিশাচোদ্ধার নামক এই গ্রন্থ খানি প্রচারিত  
করিতেছি অতএব মহোদয়গণ, আপনার অনুগ্রহ  
পূর্বক আমার এই পিশাচোদ্ধারকে পাঠ করিলে  
আমি শ্রমকে মফল বোধ করিব ।

তারিখ ১ ভাদ্র  
১২৭০ শ।স। }

শ্রী. বীনঃ প্র. দা.

## অশুদ্ধ সংশোধন ।

পত্রাক অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭ পাত বশিষ্ঠ	বিশ্বামিত্র
২৬ ঐ ভেকের পলায়ণ	পত্রপ্রেরণ
৩৫ ঐ কৃষ্ণ	ব্রহ্ম

## মঙ্গলাচরণ ।

---

নমো ব্রহ্ম সনাতন,      অনাদি পরম ধন,  
বিশ্বসৃষ্টি তব কৃত হয় ।  
তুমি প্রভু নিরঞ্জন,      আশ্রয়রূপে হও মন,  
জীবঘটে সর্বলোকে কর ॥  
তোমার কৃপায় সৃষ্টি,      জীব প্রতি রাখ দৃষ্টি,  
তেঁই জীব বিবেকে তরে ।  
নতুবা এ সাধ্য কার,      রাখ জগতের ভার,  
তব কৃপা নৈলে জীব মরে ॥  
মল্লয়া কি জম্বুগণ,      কীট পতঙ্গের মন,  
সে রূপে ফিরাও তাই ফিরে ।  
মুনি কিম্বা দেব যত,      তব চিন্তা অবিরত,  
করয়ে তাসিয়া বাষ্পানীরে ॥  
রসাতল উদ্ধ ভূমি,      সকলি স্থাপিলে তুমি,  
তুমি প্রভু সগত-কেশর ।  
বাল্মীকি নারদ আদি,      তেয়গিয়া রিপু নাদী,  
তব চিন্তা করিল বিস্তর ॥  
ওব তত্ত্ব জানিবারে,      ব্যাস বেদ অন্তসারে,  
ভ্রমণ করয়ে নানা বনে ।  
সুনিগণ সঙ্গী হয়ে,      বহু ছুংখ ক্লেশ ময়ে,  
ভারত নামেতে গ্রস্থ ভণে ॥  
শুকদেব মহাকবি,      যাঁরে ভয় করে রবি,  
তোমার সাধক সেই জন ।  
লোভ মোহ সব বধি,      তব চিন্তা নির-ধি-  
পদ্মাসহ হয়ে এক মন ॥



তুমিব্রহ্ম সৰ্ব মূল,      ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে স্থূল,  
 পরম পুরুষ পরাৎপর ।  
 তেজোময় কলেবর,      সকল জীবের পর,  
 দেখা যায় পরম সুন্দর ॥  
 পদ্মগ গমন করে,      ত্রিভঙ্গ মূৰ্তি ধরে,  
 হেলে ছলে বন মাঝে যায় ।  
 যখন সে দেখে নরে,      বিবরে প্রবেশ করে,  
 সরল করিয়া নিজ কাঁয় ॥  
 সেই রূপ যত নর,      ভজে অন্যে পরম্পর,  
 আসন্ন কালেতে ব্রহ্ম বলে ।  
 তোমা বিনা গতি নাই,      তুমি ব্রহ্ম সৰ্ব ঠাই,  
 স্বৰ্গ মৰ্ত্য রসাতল স্থলে ॥  
 কেহ শিবে বলে ব্রহ্ম,      না বুঝিয়া আদি মৰ্ম্ম,  
 কেহ ব্রহ্ম বলে শ্রীকৃষ্ণেরে ।  
 কেহ বলে ব্রহ্ম শক্তি,      না বুঝে করয়ে উক্তি,  
 মূর্তিপদে শেষে পড়ে ফেরে ॥  
 গণেশাদি সূর্য্য দেবে,      ব্রহ্ম বলি সবে সেবে,  
 পঞ্চ মত করি ভজে তায় ।  
 ছিন্ন ভিন্ন করে ধৰ্ম্ম,      না বুঝি পদবী মৰ্ম্ম,  
 অস্তে জীব বহু কষ্ট পায় ॥  
 শক্তি কৃষ্ণ সূর্য্য শিব,      তোমা টেহেত জন্মে জীব,  
 গণেশাদি যত দেবগণে ।  
 স্থলচর জলচর,      সৃষ্টি কৈলে পর পর,  
 কুপায় ইচ্ছিয়া নিজ মনে ॥  
 তব মৰ্ম্ম বুঝা ভার,      তুমি ব্রহ্ম নিরাকার,  
 সাকার আকার তুমি ধর ।

বিশ্বনাথ বিশ্বাকর, জীব প্রতি দয়া ধর,  
তব লীলা কি বুঝিব নর ॥

অনাদি পুরুষ তুমি, জল স্থল স্বর্গ ভূমি,  
মহীকুহ প্রভৃতির পতি ।

জগতের জীব যত, সকলি তোমায় গত,  
তোমা বিনা নাহি অন্য গতি ॥

আমি অতি দীন নর, মনেতে হয়েছে ডর,  
কি রূপে হইব তবে পার ।

অজ্ঞানত্ব কব দূর, লয়ে চল শ্রেষ্ঠ পুর,  
তুমি এক জগতের সার ॥

দয়া কর দীনহীনে, দাস আছে অক্ষীণে,  
এই নিবেদন তব ঠাঁই ।

কারণা রসেতে রসি, প্রকাশিত্ত্ব জ্ঞান শশী,  
দিলে প্রভ পরিজ্ঞান পাইন ॥





# নির্ঘণ্ট পত্র ।



যযাতি বিবরণ	...	...	...	১
শর্মিষ্ঠার পুত্রোৎপত্তি	...	...	...	৭
শর্মিষ্ঠার পুত্র দর্শনে দেবযানীর পিত্রালয়ে গমন	...	...	...	৮
রাজা যযাতির জরাজীর্ণার্থ পুত্রগণকে আছাদন	...	...	...	১০
রাজা যযাতির তুর্কসূকে স্নেহে দেশ গমনে অভি- সম্প্রাত	...	...	...	১১
যযাতির অভির্শাপে তুর্কসুর মাতৃ সন্নিধানে গমন ও বিলাপ	...	...	...	১৫
তুর্কসুর ইংলণ্ডে গমন	...	...	...	২০
ডেকের বিজয়ার্থে বাদ্যলায় আগমন	...	...	...	২৫
ক্রাইবের ভারতবর্ষে আগমন	...	...	...	২৭
জাহাজ দর্শনে নারীগণের পরস্পর কথোপকথন	...	...	...	৩৫
ক্রাইবের আগমন প্রকাশার্থে চোপ ও হুগলীর বন্দর লুঠ	...	...	...	৩৮
হুগলীর বন্দর লুঠ অবশেষে নবাবের রণসজ্জায় আগমন ও চিত্তপুরে শিবির নির্মাণ	...	...	...	৩৯
ক্রাইবের রণসজ্জা ও নবাবের সহিত যুদ্ধ ও সন্ধি	...	...	...	৪০
পিশাচের প্রতি সদাশিবের অভিসম্প্রাত ও ন্যুতন্ত্রির উপায় কথন	...	...	...	৪২
উদ্যানস্থ পিশাচের শাপমুক্তি এবং পশ্চিমধ্যে বেতালের সহিত সাক্ষাত ও কথোপকথন	...	...	...	৫৫
কুলীনের বিবরণ ( পিশাচের প্রত্যাশ্রিত )	...	...	...	৫৬
বিধবাদিগণের প্রতি অবিচার ঐ	...	...	...	৬৩
জাতিভেদ বিবরণ ঐ	...	...	...	৮৮
অপাত্রে দানের বিবরণ ঐ	...	...	...	১২০

# যযাতি বিবরণ।



নহুষের পুত্র যে যযাতি মহাশয় ।  
ক্রমেতে তাহার পুত্র পঞ্চজন হয় ॥  
যহু আর তুর্কসুর মাতা দেবযানী ।  
বেদযানি ভারতে কহেন হেনবাণী ॥  
শর্মিষ্ঠার পুত্র জন্মাইল তিনজন ।  
ক্রহ, অহু, পুরু নামে হইল নন্দন ॥  
মৃগয়া করিতে যযাতির গতি হয় ।  
দৈবের ঘটনে শুক্র কন্যা পরিণয় ॥  
দৈত্যের ছহিতা আর শুক্রের কুমারী ।  
সরোবরে গিয়াছিল ক্রীড়া অনুসারি ॥  
জলে গিয়া উভয়ের বিবাদ হইল ।  
কুপমধ্যে শর্মিষ্ঠা তাঁহাকে ফেলে দিল ॥  
কুপেতে পড়িয়া কন্যা কান্দে উভরায় ।  
ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে না দেখে উপায় ॥  
সহচরী সঙ্গে করি দৈত্যের ছহিতা ।  
গৃহে গিয়া না কহিল এসব বারতা ॥  
মৃগ অনুসন্ধানি যযাতি মহাশয় ।  
দৈবযোগে তথা আসি উপনীত হয় ॥  
ক্রন্দনের ধ্বনি শুনি বিস্মিত হইয়ে ।  
কুপমধ্যে মহারাজ দেখিলেন চেয়ে ॥  
সু-বর্ণ সুবর্ণ প্রায় তাঁহার লাবণ্য ।  
দেখিয়া কন্যার রূপ বলে ধন্য ধন্য ।

রাজা বলে কহ শুনি কিশোরী কানন ।  
 এহেন গভীর কুপে হইলে পতন ॥  
 কাহার নন্দিনী তুমি কহ হে সুন্দরি ।  
 দেখিয়া তোমার দুঃখ দুঃখানলে মরি ॥  
 কেন তুমি এতকষ্ট ভোগিছ শরীরে ।  
 কহ শুনি কে তোমায় ফেলিল গভীরে ॥  
 বিবাহ করহ মোরে শুনি নববাক্য ।  
 রাখিব তোমারে আমি করি রত্নমালা ॥  
 তাহা শুনি দেবগানী মুদ্রাস্বরে কয় ।  
 শুক্রাচার্য্য পিতা মম শুনি মহাশয় ॥  
 শুনিয়া ভীষণ বাক্য ছিন্ন হয় আশা ।  
 যেমত জনেক ভাঙ্গে পক্ষীর বাগানা  
 ছুরায় উদ্ধারি তাঁরে যযাতি রাজন ।  
 জানিলেন মুনিকন্যা মান্যের ভাজন ॥  
 স্ততিবাদ বহুবিধ প্রয়োগ করিয়া ।  
 মৃগয়া করিতে গেলা সৈন্যে লিলিয়া ॥  
 নিরাপদ হয়ে তবে শুক্রের নন্দিনী ।  
 গৃহে গিয়া জনকেরে কহিল কাহিনী ॥  
 শুনি পিতা শর্মিষ্ঠা সহিত সরোবরে ।  
 গিয়েছিল তথা স্নান করিবার ভরে ॥  
 দুর্ভাগ্য শর্মিষ্ঠা সেই বিবাদের ছলে ।  
 কুপমধ্যে নিক্ষেপিল ধরি কলেবলে ॥  
 বহুকষ্টে বনমধ্যে রেখেছি জীবন ।  
 উদ্ধার করিল মোদের যযাতি রাজন ॥  
 শুনিয়া সকল কথা মুনি মহাশয় ।  
 কলেবর করিলেন কোণে অগ্নিময় ॥

ততঃক্ৰমে শুক্রমুনি তেজিলেন মর ।  
 উপস্থিত হইলেন যথা দৈত্য বর ॥  
 অগ্নির ক্ষুলিঙ্গ প্রায় লোমকূপে স্থলে ।  
 দাঁড়ালেন নৃপ-অগ্রে যজ্ঞস্থত্র-গলে ॥  
 আহ্বান করিয়া বলে শুন নৃপবর ।  
 এত দিনে তুমি মোরে ভাবিয়াছ পর ॥  
 তব কন্যা আর মম পুত্রী দেবযানী ।  
 সরোবরে গিয়াছিল ক্রীড়া : অমুমানীরা ।  
 তোর কন্যা শশ্মিষ্ঠা সে বড়ই কঠিন ।  
 আমার তনয় হয় সামর্থ্য বিহীন ॥  
 বুঝা কথা লইয়া উভয়ে দন্দু করে ।  
 আমার কন্যারে কেলে কূপের তিতরে ॥  
 যশাতি নামেতে রাজা উদ্ধারিলে পরে ।  
 বহুকষ্টে প্রাণ রাখি আনিয়াছে ঘরে ॥  
 তবরাজ্য ত্যাগ আমি করিব নিশ্চয় ।  
 কত্রিয় রাজার কাছে লইব আশ্রয় ॥  
 প্রাণের সমান মম পুত্রী দেবযানী ।  
 তাঁর ছুঃখে তেয়াগিব তব রাজধানী ॥  
 এতেক শুনিয়া : তবে দৈত্য-অধিপতি ।  
 চরণে ধরিয়া তাঁর করিল নিমত্তি ॥  
 নির্যোধ বালিকা মম শশ্মিষ্ঠা মস্তান ।  
 যথোচিত দণ্ড তাঁর করিব বিধান ॥  
 শুক্র বলে শুন তবে দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 মম কন্যা-আজ্ঞা মত কর নৃপবর ॥  
 আমার তনয়া যাহা লোমারে কহিলে ।  
 সেই রূপ দণ্ড তুমি তাহার করিবে ॥



যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা অঙ্গীকার করে ।  
 শুক্রমুনি আপন কন্যারে আনে পরে ॥  
 ঘোড় হাত করি রাজা কহিল কাহিনী ।  
 কি দণ্ড করিব বল ঠাকুর নন্দিনী ॥  
 দেবযানী বলে তবে শুন দৈত্যপতি ।  
 তোনার তনয়া হয় বড় দুষ্ট মতি ॥  
 বস্ত্র হেতু ফেলে ঘোরে কুপের তিতরে ।  
 উপযুক্ত দণ্ড বিধি করতার তরে ॥  
 শুকর কন্যার ক্রোধ দেখি অতিশয় ।  
 পুত্রী-স্নেহে মহারাজা পাইলেন ভয় ॥  
 ক্ষম অপরাধ তুমি শুকর তনয়া ।  
 আমার কন্যার প্রতি হওগো সদয়া ॥  
 রাজার কাতর দেখি মনে মনে হাসি ।  
 কহিলেন তব কন্যা হবে মম দাসী ॥  
 অগত্যা জানিয়া রাজা করিল স্বীকার ।  
 কিন্তু অনুরেতে দুঃখ হইল অপার ॥  
 তাঁর পর মুনিবর গৃহেতে আসিয়া ।  
 কথোপকথন কন কন্যাকে লইয়া ॥  
 কনার যে অতিপ্রায় দাসীস্বখে শুনি ।  
 কপিল নাগেতে শিষ্যে ডাকিল মুনি ॥  
 শুক্র বলে শুন বৎস আমার বচন ।  
 আনিবারে যাহ তুমি যযাতি রাজন ॥  
 শুনিয়া শুকর বাক্য কপিল স্মৃষ্টান ।  
 উপস্থিত হইলেন যযাতির ধাম ॥  
 রাজার সম্মুখে তবে দাড়াইল গিরান ।  
 শ্রান্তিযুক্ত ব্রাহ্মণ দেখিয়া কাঁপে হিয়া ॥

সমুদ্রে উঠিল চন্দ্রবংশ-সুধাকর ।  
 আগচ্ছ আগচ্ছ বলি ডাকেন বিস্তর ॥  
 সভামধ্যে প্রবেশিল মুনি মহাশয় ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজি মুনি প্রতি কর ॥  
 কহ দেখি মুনি তবে কিশোর কারণ ॥  
 এ দাসের গৃহে তব হয়েছে গমন ॥  
 কপিল বলেন শুক্র পাঠান আশ্রয় ।  
 আদেশ হয়েছে তাঁর লইতে তোমায় ॥  
 তাঁহার তনয়া আছে দেবযানী নামে ।  
 তোমাকে দিবেন বিভা চল সেই ধামে ॥  
 শুনিয়া সম্পূর্ণ রাজা হইল উল্লাস ।  
 পূর্বকৃত স্মরি তবে জন্মিল বিশ্বাস ॥  
 সেইক্ষণে আগমন করে নৃপরায় ।  
 উভয়েতে রথোপরি শুক্রালয়ে যায় ॥  
 মুনির আশ্রমে পরে উত্তীর্ণ হইল ।  
 শুভক্ষণ দেখি মুনি কন্যা প্রদানিল ॥  
 ততঃপর মুনিরাজ রাজা প্রতি বলে ।  
 পালিও আমার কন্যা পরম কুণলে ॥  
 প্রাণের সমান মম কন্যা দেবযানী ।  
 তেননি লক্ষণযুক্ত তুমি হেন মানী ॥  
 যতনে রাখিবে বাছা আমার তনয়া ।  
 অপরাধ করে যদি দিওহে অভয়া ॥  
 গৃহবাঁকা বলি মুনি বিদার করিলা ॥  
 মুনির চরণরেণু দম্পতী লইলা ॥  
 দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধা ছিল ইন্দ্রাসুতা ।  
 দম্পতীর সঙ্গে যায় হয়ে দুঃখযুতা ॥

রাজা বলে কহ প্রিয়া। এ কাহার কন্যা  
 স্বর্ণলতা প্রায় দেখি বিভুবনধন্যা ॥  
 সমভিব্যাহারী হয় কোন ক্রোড়োজ্জ্বল  
 বিশেষিয়া প্রিয়তমা কহ বিবরণ ॥১০॥  
 শুনিয়া রাজার কথা কহে হাসি হাসি  
 দৈত্যের দুহিতা এই হয় বর দাসী ॥  
 রাজা বলে কহ প্রিয়া। একি অসম্ভব  
 প্রধান দৈত্যের কন্যা দাসী হইল তব ॥  
 দেবযানী বলে নাথ করি নিবেদন  
 পূর্বের বৃত্তান্ত কিছু করহ প্রবণ ॥১১॥  
 বদবধি কুপ হতো উদ্ধার আশায়  
 তদবধি দাসী হয় কহিছ তোমায় ॥  
 সেই যে বিয়ম কুপ অন্ধকার ঘোর  
 ফেলে ছিল বলে ইনি দাসী হন ঘোর ॥  
 এইরূপে রাজা রাণী কথোপি কথনে  
 উপনীত হইলেন আপন ভবনে ॥  
 রথের গমন দেখি যত কুমনারী  
 সম্মুখে দাঁড়ায় সবে শঙ্খধ্বনি করি ॥১২॥  
 দম্পতী দেখিয়া সবে প্রশংসা করিল  
 ধন্য এই মুনিবন্দ্য রাজাকে বলিল ॥  
 এই রূপে রামাগণ ধন্যবাদ দিয়া  
 নানামত প্রশংসা করিল গৃহে গিয়া ॥  
 মুনির তনয়া সঙ্গে নামিল রাজন  
 মহোৎসবে বাদ্যকর ব্যাজার রাজবাৎস  
 বিধিমতে বরণ করিল রাজাগণে ॥  
 সামান্য নবীন দাস এই প্রদ্য ভণে ॥

## শর্মিষ্ঠার পুত্রোৎপত্তি ।

পরম কৌতুকে রাজা প্রীত্যাদে রহিল ।  
 শর্মিষ্ঠার পুত্রহেতু বিপদে পড়িল ॥  
 মূনির কন্যার পুত্র জন্মে দুই জন ।  
 পূর্বে উক্ত করিয়াছি নাম নিকূপন ॥  
 পুত্র দেখি মহানন্দ হন নরপতি ।  
 দৈবযোগে শর্মিষ্ঠা হইল ঋতুমতী ॥  
 রাজার নিকটে গিয়া দৈত্যের ছহিতা ।  
 কৃতাজ্ঞাপুটে কয় আপন ব্যথা ॥  
 প্রণাম করিছে ভজা রাখ মম মান ।  
 ঋতুমতী হয়ে আছি দেহ পুত্র দান ॥  
 স্বামীহীন হই আমি অনাথা যে নারী ।  
 পুত্রদান দিয়ে তবে হওহে কাণ্ডারী ॥  
 প্রার্থনা করিল দিক্ রাজা মহাশয় ।  
 ক্রমেতে শর্মিষ্ঠা গর্ভে তিন পুত্র হয় ॥  
 তাহাদের নাম পূর্বে আছয়ে নির্ণয় ।  
 বেদব্যাস ভারত মধ্যেতে ব্যাখ্যায় ॥  
 তিন অটালিকে ছিল দৈত্যের ছহিতা ।  
 সেই হেতু দেবযানী না জানে ব্যাধি ॥  
 বহু দিনান্তরে তবে রানী দেবযানী ।  
 বিহার করিতে যায় বসন্ত বাখানি ।  
 চন্দ্রবংশ-অবতংগ চলিলেন সঙ্গে ।  
 উদ্যান বিহারে ধনী যায় মহারঙ্গে ॥  
 রাজভবনের প্রান্তে ছিল যে উদ্যান ।  
 তথায় বিহার হেতু করেন প্রস্থান ॥

দৈবযোগে শশিষ্ঠার পুত্র তিনজনে ।  
 সেই উপবনে খেলে আনন্দিত মনে ॥  
 সহসা দেখিয়া রাণী হইল বিস্ময় ।  
 রাজার পুত্রের প্রায় কাহার তনয় ॥  
 নিকটস্থ হয়ে রাণী জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 তোমরা কাহার পুত্র কহ বিবরণ ॥  
 কিজন্যোতে আসিয়াছ এই উপবনে ।  
 বলদেখি তোমাদিগে আনে কোন জনে ॥  
 এত শুনি পুত্রগণ নিবেদিল বাণী ।  
 শশিষ্ঠার পুত্র মোরা এই মাত্র জানি ।  
 দেবযানী বলে তবে কহ সত্য কথা ।  
 কাহার গুহগে জন্ম কেবা হয় পিতা ॥  
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে রাজা নাহি সরে বাণী ।  
 পুত্রগণ বলে তবে শুন ঠাকুরাণী ॥  
 অজুলি হেলায়ে তারা রাষ্ট্রকে দেখায় ।  
 শুনি ক্রোধে দেবযানী অগ্নিহুলা প্রায় ॥  
 রাজার অন্যায় দেখি শত্রুর নন্দিনী ।  
 উন্মাদিনী পিত্রালয়ে যায় বিনোদিনী ॥

শশিষ্ঠার পুত্রদর্শনে দেবযানীর পিত্রালয়ে  
 গমন ।

দেখি তবে মহারাজ পাইলেন ভয় ।  
 কিরে এসে ওহে প্রিয়া বিবয়েছে কয় ॥  
 একবার ক্ষম দোষ জ্ঞায়ী মনে গণি ।  
 লঘুপাপে গুরু রণ করোনা হে ধনি ॥

বড়ই কুকর্ম যদি করিয়াছি আমি।  
 বিচারিয়া দেখে প্রিয়া তবু তব স্বামী ॥  
 রাজার সে কথা রাণী না শুনে অবশে।  
 উপনীত হলো গিয়া পিতার ভবনে ॥  
 অশ্রুধারা বহে আঁখি কান্দে উভরায়।  
 পিতার চরণ ধরি কহে ক্রোধকার্য ॥  
 শুন পিতা যশোভি রাজার সমাচার।  
 শর্মিষ্ঠার সহ সেই করে ব্যবহার ॥  
 স্বচক্ষে দেখিয়া পিতা সহিতে না পারি।  
 কি করিব পিতা আমি অবলা যে নারী ॥  
 তেজোরণে আইলান নিকটে তোমার।  
 যাহা হয় উপযুক্ত করগো বিচার ॥  
 এতক শুনিয়া তবে ভৃগুর নন্দন।  
 ক্রোধে রক্তবর্ণ যেন সূর্যের কিরণ ॥  
 হেনকালে যশোভি তথায় উপস্থিত।  
 রাজাকে দেখিয়া মুনি কহে সমুচিত ॥  
 ওরে মূর্খ চন্দ্রবংশে তুই কুলাঙ্গার।  
 ভূপতি হইয়া তোর হেন কুবাণ্ডার ॥  
 রাজ্যের ঈশ্বর হয়ে কুকর্ম অপার।  
 শাপ দিহু জর। দেহ হইবে তোমার ॥  
 শুনিয়া ভীষণ শাপ মনে পায় ভয়।  
 মুনির চরণ ধরি কাতরেতে কয় ॥  
 শুন প্রভু দৈত্যগুরু মুনি মহাশয়।  
 এতাদৃশ শাপ কতু উপযুক্ত নয় ॥  
 আমাতা বলিয়া দোষ করগো আপনি।  
 যেমন তনয়া তব আমিগো তেমনি ॥

বহুশাস্ত্রে শুনিয়াছি কুসংস্কার হয় ।  
 পিতা কভু কুপিতা না হয় মহাশয় ॥  
 অপরাধ ক্ষমা মম কর ঘোষ শ্রুত ।  
 না বুঝিয়া একবার করেছি কোপতর ॥  
 চরণ ধরিয়া রাজা করিলেন স্তুতি ।  
 কারণ রসেতে মুনি আদ্র হৈল অতি ॥  
 প্রসন্ন হইয়া তবে তত্ত্ব কুমার ।  
 কহেন রাজার প্রতি উপায় তাহার ॥  
 তব জরা অন্যে দিয়া লহগে যৌবন ।  
 কেবল উপায় এই আছেহে রাজন ॥  
 ইহা ভিন্ন অন্য কিছু নাহি প্রতীকার ।  
 শুনহ যযাতি আমি কহিলাম সার ॥

রাজা যযাতির, জরাগ্রহণার্থ পুত্রগণকে  
 আহ্বান ।

এতেক শুনিয়া তবে মহাশয় মন্দম ।  
 পুনর্বার সন্দেশেতে করিল গমন ॥  
 আপনার সিংহাসনে বসে নৃপনগি ।  
 পাত্র মিত্র দুঃখানলে দুঃখে ইহা গনি ॥  
 পুত্রগণে জরা দিয়া অইতে যৌবন ।  
 আনাইল মহারাজ সব পুত্রগণ ॥  
 যত্ন নামে জ্যেষ্ঠ পুত্রে ডাকে দণ্ডধরা ।  
 পুত্র প্রতি চাহি তবে বসে নৃপবর ॥  
 ওহে বৎস তুমি হইও গুণের আকর ।  
 তোমার গুণের কথা কহিতে বিস্তর ॥

পিতৃহুঃখ নিবারিতে তোমার ঈচ্চিত ।  
 মনোযোগ করি পুত্র করহ রিহিত ॥  
 জ্যেষ্ঠপুত্র হও তুমি কি কহিব আর ।  
 কিছু দিন গ্রহণ করহ পিতৃ তার ॥  
 শুক্রগর্ভে জ্বর দেহ হয়েছে আমার ।  
 এই জ্বর লৈতে পুত্র উচিত তোমার ॥  
 রাজ্য উপভোগে মম না পূরে বাসনা ।  
 সেই হেতু জ্বর দিতে করেছি কামনা ॥  
 সহস্র বৎসর পরে পাইবে যৌবন ।  
 এই জন্য ডাকিয়াছি শুন নাচাধন ।  
 পিতার আদেশ শুনি যত্নবর কর ।  
 জ্বর গ্রহণেতে পিতা বড় করি ভয় ॥  
 জরায় সর্বদা দেহ অমুখ্য গে থাকে ।  
 বহু দুঃখ পাব পিতা জরার বিপাকে ।  
 হেন জ্বর আমি নাহি লইব কখন ।  
 উপস্থিত আছি পিতা যা কর এখন ॥  
 এতক শুনেন যদি পুত্রের ভারতী ।  
 ক্রোধে তার প্রতি শাপ দিলেন ভূপতি ।  
 পুত্র হয়ে পিতৃ বাক্য না কৈলি পালন ।  
 শাপ দিলু তোর বংশে না হবে রাজন ।  
 সেই বংশে জন্মিয়াছিলেন নারায়ণ ॥  
 গোপিকা লইয়া লীলা করে বৃন্দাবন ॥  
 ভূতার হরণ হেতু দেব নারায়ণ ।  
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া পৃথিবীতে আগমন ॥  
 ভবসাগরের মধ্যে যে নীম রসাল ।  
 সেই নামে সদাশিব জয় করে কাল ॥



তুর্কসু নামেতে ছিল দ্বিতীয় সন্তান ।  
 তুর্কসু তুর্কসু বলি করেন আস্থান ॥  
 যোড় হাত করিয়া তুর্কসু বীরবর ।  
 আইলেন যথায় বসিয়া নূপরর ।  
 পুত্রকে দেখিয়া তবে যযাতি কহিল ।  
 শুক্ৰ শাপে মম দেহ জরাজীর্ণ হল ॥  
 এই জরা লহ পুত্র সহস্র বৎসর ।  
 পিতৃ উপকারে তুমি হওরে তৎপর ॥  
 সহস্র বৎসর পরে পাইবে যৌবন ।  
 নবীন দাসের মতে উচিত গ্রহণ ॥  
 পিতৃবাক্য শুনিয়া তুর্কসু বীরবর ।  
 জরা গ্রহণেতে তাঁর কাঁপে কলেবর ॥  
 ভয় পেয়ে বীরবর মুক্তকণ্ঠে কয় ।  
 জরাগ্রস্ত হতে পিতা মম সাধ্য নয় ॥  
 এত শুনি মহারাজ রুষ্ট হৈল অতি ।  
 উৎকট বিষম শাপ দিল তাঁর প্রতি ॥

রাজা যযাতির তুর্কসুকে স্নেহদেহ গমনে  
 অতিসম্পাত ।

ওরে মূর্খ কুসন্তান কহিলি এমন ।  
 এইক্ষণে স্নেহদেহে করহ গমন ॥  
 পুত্র হয়ে পিতার না কৈলে উপকার ।  
 ধর্মপথ না মানিলে করি অবিচার ॥  
 শাপ দিহু স্নেহে তুই ছইবি নিষ্কর ।  
 তোরা বংশ স্নেহদেহে রাজা যেন হয় ॥

ব্যবহৃত না হইবি রবি দেশান্তরে ।  
 ভারত বর্ষের লোক না ছুঁইবে পদেয়া  
 শাপ শুনি তুর্কস্বর চিত্তাযুক্ত মনঃ  
 পিতার চরণ ধরি বিনয়েতে কনঃ ॥  
 অপরাধ ক্ষমা মন কর মহাশয় ।  
 জাতির বাহির হবে পাই বড় ভয় ॥  
 কৃপা করি শাপমুক্তি করণে রাজন ।  
 জ্ঞানহীন পুত্র তব অশ্রিয় ভাজন ॥  
 কত দিন রবে পিতা অস্পর্শীয় হয়ে ।  
 এইরূপ নানাস্বব করে সর্বদিনে ॥  
 পুত্রকে কাতর দেখি কহেন বিশেষ ।  
 ভয় নাই বলি পুত্রে আশ্বাসে অশেষ ॥  
 কলিযুগে তব বংশ হবে দণ্ডধর ।  
 মহুঘোর শ্রেষ্ঠ হবে গুণে রত্নাকর ॥  
 সেই কালে মহামান্য হইবে নিশ্চয় ।  
 ভয় নাই ওরে পুত্র হওরে নির্ভয় ॥  
 তোমার তনয়গণ হইবেক রাজা ।  
 শিঘ্রেই পালিবে দুইটে দিবে বহু রাজা ॥  
 ব্রহ্মধর্ম আশ্রয় করিবে তারা সব ।  
 ভাল মন্দ বুঝি লবে করি অনুভব ॥  
 তপস্বীর দল যত আর দস্তাগণে ।  
 শুন বৎস তব বংশ রাখিবে শাসনে ॥  
 ইংলরাজ উপাধিতে বিখ্যাত হইবে ।  
 মহামান্য হয়ে তারা জগতে পশিবে ॥  
 শুন পুত্র কলিযুগে তব বংশগণ  
 স্নেহের অরহা হেতে হইবে মোচন ॥

আর কহি শুন বংশ্য বজের কারণ ।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র যত জন ॥  
 তোমার বংশের তারা অধীন হইবে ।  
 ব্রাহ্মণেরা নমস্কার অবশ্য করিবে ॥  
 পিতার বচন শুনি তুর্লক্ষ প্রবীর ।  
 যোড় হাত করি বীর কহে অতিধীর ॥  
 শুন পিতা কি কহিলে একি চমৎকার ।  
 ব্রাহ্মণ হইয়া তারা হবে নমস্কার ॥  
 যার শাপে ধ্বংশ হয় সবংশে সগর ।  
 যার কোপে পরীক্ষিত করেন সত্বর ।  
 যার পদচিহ্ন হৃদে ধরে নারায়ণ ।  
 তাঁর বংশ নমস্কার হবে কি কারণ ॥  
 রাজ্য বলে শুন তবে ওহে পুত্রবর ।  
 সেই হেতু হীন হবে কহি অতঃপর ॥  
 ভৃগুমুনি নাথি যবে মারে নারায়ণে ।  
 তাহা দেখি লক্ষ্মী দেবী ক্রোধান্বিত মনে ॥  
 ক্ষণাযুক্তা হয়ে লক্ষ্মী শাপিলেন তাঁয় ।  
 স্নেহের নিকটে যেন গর্ভ তোর যায় ॥  
 প্রধান কারণ এই শুনরে কুমার ।  
 দ্বিতীয়তঃ শাস্ত্রে মিথ্যা লিখিবে অপার ॥  
 তৃতীয়তঃ শূদ্রগণে পান্দোদক দিবে ।  
 সেই হেতু ব্রহ্মভেজঃ সব হারাইবে ॥  
 শূদ্রের মস্তকে পদ করিয়া অর্পণ ।  
 সেই পাপে দ্বিজগণ হইবে শাসন ॥  
 ইংরাজের কাছে সাজি জরি যাবে ।  
 উপযুক্ত দণ্ড দ্বিজ সেই কালে পাবে ॥

তাহার জন্যেতে চিন্তা নাহিবে কুমার ।  
 তোমার বংশের বৃদ্ধি হইবে অপার, ॥  
 তুর্কসুর কহিল পিতা বলগে আশায় ।  
 এখন কি করি পিতা যাইব কোথায় ॥  
 কোন দেশে স্বেচ্ছদেশ নাহি আনি চিনি ।  
 কিরূপে যাইব তথা কহগে কাহিনী ॥  
 রাজা বলে কহি পুত্র শুন উপদেশ ।  
 উত্তর দিকেতে আছে ইংলণ্ড প্রদেশ ॥  
 সেই দেশ স্বেচ্ছ হয় আশু তথাকারে ।  
 একণে না মুক্তি পাবে কহি বারেক বারে ॥  
 আমার আদেশ তুমি না করিও আন ।  
 আভরণ ফেলে পরে ইংজের তাপকান ॥  
 দশরথ রাজার তনয় প্রভু রাম ।  
 বনবাসী হন তিনি বিধি হয় বাম ॥  
 কুঁজির বিপাকে তাঁর আভরণ যায় ।  
 তুর্কসুর দুর্দশা ঘটিল সেই প্রায় ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ আনিছত প্রব যবে যায় বনে ।  
 মহারণ্যে প্রবেশিল ভয়যুক্ত জনে ॥  
 তার ন্যায় জীত হয়ে যযাতি নন্দন ।  
 যাক্ষের নিকটে তবে করিল গমন ॥

যযাতির অভিশাপে তুর্কসুর মাতৃসম্মিধানে  
 গমন ও বিলাপ ।

যযাতি দিলেন শাপ, তুর্কসুর অনস্তাপ,  
 উজ্জীর্ণ হইল মাতৃ স্থানে ।

অক্ষধারা চক্ষে বহে, অধিক কাতরে কহে,

বান্ধ-চক্ষে চেয়ে মাতৃকুলে ॥

নিপতিত হয়ে পায়, স্তম্ভিতাক্ষ বলে যায়

প্রণমিয়া জননী চরণে ॥

বিধাতা হইল বায়, তেরাগিব নিজ খাম,

তবপদ রাখিব অরণে ॥

মানদণ্ড সমপড়ি, যায় জুয়ে গড়াগড়ি

উঠেঃস্বরে কান্দিয়া কহিল।

শুনগো জননি বাপ, নিদারুণ দিল শাপ,

শ্লেচ্ছদেশে বাইতে হইল ॥

বিদায় করগো তুমি, বাই আমি শ্লেচ্ছভূমি

আর না দেখিব স্মিচরণ ॥

কোথা সেই শ্লেচ্ছদেশ, নাহি জানি উপদেশ,

ভয়ে মাতা হই বিবরণ ॥

শুনিয়া পুত্রের বাণী, কহিলেন দেবযানী,

রাখ পুত্র আমার বচন ॥

দেশান্তরে কেন যাবে, কান্দা দুখে ক্লেশ পাবে,

হেন কর্ম না কর কখন ॥

আমার বচন ধর, এই দেশে নাট কর,

নাহি যেও রাজ্যের নিকটে ॥

রাজ্য কৈল শাপাস্তক, আমি হব উদ্ধারক,

শুন পুত্র কহি অকপটে ॥

তুমি যাকে দেশান্তরে, কি রূপে রাখিব ঘরে,

মৃতপ্রায় হবো অদর্শনে ॥

যখন চরম কাকু, কাল হবে কালকাল,

কে তারিবে তোমার দিহনে ॥

তুর্কস্তু মাতাকে কহে, ভয়ে নাহি মন রহে,

অপরাধী হব অবশেষে ।

শুন মাতা মম বাণী, লোকে হব অপমানি,

— কুশলঃ ঘৃষিবে দেশে দেশে ॥

ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র, বিখ্যাত যেমন চন্দ্র,

সর্বলোকে যায় কথঃ বোঝে ।

শুভকণে জন্মে রাম, অযোধ্যায় ছিল কান,

যার নামে সিদ্ধুজল শোষে ॥

পঞ্চম বর্ষীয় কালে, তড়িকার মায়ী জন্মে,

পরিভ্রা ছিলেন দাশরথি ।

বাণাঘাতে রাক্ষসীয়ে, খণ্ড খণ্ড করি চীৎসে,

বিনাশ করেন রাম তথি ॥

গরে রান দয়াময়, বধেন রাক্ষসচর,

যত মুনিগণের আদেশে ।

রক্ষা করি অশিগণে, বশিষ্ঠ মুনির সনে,

চলিলেন জনকেশ্ব দেশে ॥

পথে তরী সোণা করি, চলেম বশিষ্ঠ ধরি,

কর্ণধার ধরে আসি পায় ।

দয়া করি রঘুপতি, তারে দেন দিবা গতি,

নানিক কিরিয়ায় য়ে যায় ॥

অহল্যা গোঁতন শাপে, পাকগ হইয়া চাপে,

রসিয়া ছিলেন অরণ্যায় ।

রঘুনাথে করি সঙ্গে, বশিষ্ঠ পরম ব্রহ্মে,

ক্রমে ক্রমে উপনীত তার ।

পদরেণু ঝাড়ুতরে, পড়িল পাষাণোপরে,

অহল্যা পূর্বের দেহ পায় ।

রামে নমস্কার করি; অহলা হরিকে স্মরি,  
চলিলেন গৌতম ষষ্ঠায় ॥

মৈথিলী নামেতে কন্যা, জনকের ছিল ধন্যা,  
রাম তাঁরে করে পরিণয় ।

হরুদ্রঃ তাদি রাম, পুরাইলা মনস্কাম,  
নতম্বে সীতা সখী তাঁর হয় ॥

দৈবের বিধি হয় বাস, হুর্দ্বিপাকে পড়ে রাম  
সীতা সহ বনে প্রবেশিল ।

ভরতের গর্ভধারী, রাম প্রতি ঈর্ষ্যা ভারী,  
সেই নারী বল হুঃখ দিল ॥

পিভূসত্য পালিবারে, ভ্রমে ভদ্র অমুসারে,  
জানকী লক্ষণ সমীভ্যারে ।

হায় স্মরি হেম ভাই, জিভুবনে তুল্য নাই,  
সর্বদা রামের হিত করে ॥

তিনজনে যায় বনে, বহুদুঃখ পেয়ে মনে,  
উপনীত হুঃখ প্রদেশে ।

জনিয়া অনেক বন, সুখাতুর তিনজন,  
তথা রহে স্নানের আদেশে ॥

গুহকে পবিত্র করি, চৌকলন রাবণ-অরি,  
উপস্থিত লক্ষণবটীবনে ।

শুন মাতা মম বাকী, রামায়ণ ধন্য মানি,  
মহাকবি বাল্মীকি যা ভণে ॥

পঞ্চবটীবনে রাম, রহিলেন গুণধাম,  
লক্ষণ জানকী লয়ে সঙ্গে ।

আপন বনিতা লয়ে, মুনিগণ শঙ্কী হয়ে,  
তথায় বসে জন মহারঙ্গে ॥

শুন মাতা দৈবরীতে, রাবণ হরিল সীতে,  
 ভয়ে গেল সর্গ লক্ষ্মী ।  
 উভয়েতে ছুই ভাই, পাশালে ছিল নাই,  
 সেই কালে সীতা কৈল চুরি ॥  
 পরে রাম গৃহে আনি, সীতা না দেখিয়া আশি,  
 শোকানলে কান্দিয়া আকুল ।  
 বনে বনে ভ্রমে রাম, বলে বিধি হৈলে বাম,  
 প্রিয়াণেকে চিন্তিয়া আকুল ।  
 জটায়ু নিকটে যান, উপদেশ তথা পান,  
 রাবণ হরিল তাঁর নারী ।  
 শুনি তবে দাশরথি, মুখা গত হন তথি,  
 লক্ষ্মণ কাতর দুঃখে ভারী ॥  
 স্নিগ্ধ হয়ে রঘুপতি, সাহসে করিয়া মতি,  
 সহায় করেন কপিগণ ।  
 বানর সহায় করি, মৃত্যুভয় পরিহারি,  
 রত্নাকর নিকটে গমন ॥  
 রামাঙ্জয় হনুমান, সীতা অন্বেষণে যান,  
 পবন উৎপন্ন করে যারে ।  
 খোজে লক্ষা ঘরে ঘরে, পুষ্পবনে যায় পরে,  
 বহুকষ্টে পায় হনু তাঁরে ॥  
 অশোক কিংশুক বন, দৃষ্টি করে অনুক্ষণ,  
 দেখিলেন সীতা চন্দ্রমুখী ।  
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবর, বেদনিত নিরন্তর,  
 রামের শোকেতে হয়ে দুঃখী ॥  
 দেখি তবে হনুমান, রামের নিকটে যান,  
 কহিলেন সব বিবরণ ।



শুনি দুঃখি রত্নপতি, কাতর হইল অতি,  
অচেতন জ্ঞানকীকারে ॥

সাগর করিলে বক্ষি, করিলেন নানা বক্ষি,  
উপনীত হৈল লক্ষ্যপুরে ।

বানর করিয়া সঙ্গে, যুদ্ধেতে পরম রঙ্গে,  
রাবণে বধিল বহুঘুরে ॥

বিভীষণে রাজ্য দিয়ে, দেশে যান সীতা নিয়ে,  
উপস্থিত অযোধ্যার বাসে ।

রাম সীতা হন রাজা, দুই লোক পায় সাজা,  
যার নামে জলে শিলা ভাসে ॥

পিতৃহত্যার পালিবারে, যাইব সমুদ্র পারে,  
শ্রম নাতা করি নিবেদন ।

থাক মাতা, স্থির হয়ে, চলিছ ভোমারে কয়ে,  
ইথে মাতা না কর রোদন ॥

প্রস্থান করিল বীর, স্নেহে বহে চক্রে নীর,  
চিহ্নাবৃত্ত কানিয়া আকুল ।

কহিছে নবীন দাস, ছাড় মায়া মোহ আশ,  
যাহ বীরনা হও ব্যাকুল ॥

### তুর্কমুর ইংলণ্ডে গমন ।

মাগের নিকটে বীর বিদায় হইল ।

বল্ল ফেলি টুপি আর ইজের লইল ॥

কান্দিতে কান্দিতে যায় স্বকৃতি সন্দন ।

বহুদেশ এড়াইল আর বহু বন ।

জান নাহি পথে যায় ভাবিয়া ভাবিয়া ॥

ইংলণ্ডেতে উপনীত হইলেক গিয়া ॥

তথায় যাইয়া তবে যযাতি কুমার ।  
 অগত্যা স্বেচ্ছের সঙ্গে করিল বসতি ॥  
 ইংরাজ হইয়া তথা তুর্কস্বরূপ রহিল ।  
 সম্ভান উৎপত্তি হেতু বিবাহ করিল ॥  
 ক্রমেতে তাঁহার পরে পুত্রগণ হয় ।  
 কালক্রমে তুর্কস্বরূপ গতি স্বর্ণালয় ॥  
 তুর্কস্বরূপ পুত্র জন্মেছিল যত জন ।  
 মহাবলবান্ তারা বুদ্ধিতে সুজন ॥  
 যযাতির বরে আর লক্ষ্মীর কৃপায় ।  
 বাহুবলে জয় করে যে দেশেতে যায় ॥  
 অনেক প্রদেশ তারা জয় করি নিল ।  
 নানা দেশে রাজা তারা হইয়া রহিল ॥  
 ইউরোপে রহে কেহ কেহ ক্ষেপে যায় ।  
 কেহবা জার্মানি দেশে রাজ্যভার পায় ॥  
 এনোরিকা দেশে কেহ করিল প্রস্থান ।  
 কেহবা ইটালী দেশে লইলেক স্থান ॥  
 এইরূপে নানাদেশে তুর্কস্বনন্দন ।  
 হলও একটুলগে রহে কতজন ॥  
 সেই বংশে উইলিয়ম নামেতে বসতি ।  
 প্রথমে ইংলণ্ডে সেই হইল ভূপতি ॥  
 দ্বিতীয়েতে উইলিয়ম নামে হয় রাজা ।  
 শিফ্টেরে পালিয়া ছফে দিল বহু সাজা ॥  
 তৃতীয়েতে উইলিয়ম রাজা নামধর ।  
 চতুর্থেতে উইলিয়ম রাজা তার পর ॥  
 জর্জের তনয় তিনি অতি গুণধাম ।  
 শিষ্ট শাস্ত ধর্ম্মশীল গঠনে সুঠাম ॥

আজানুলবিত বাহু স্তম্ভর আকার।  
 উন্নত জলাট তাঁর যেন গুণধার ॥  
 পাণ্ডুবংশে যুধিষ্ঠির যেমন স্তম্ভীর।  
 তাঁর ন্যায় উইলিয়ম বুদ্ধিতে গভীর ॥  
 রাজত্ব পাইয়া উইলিয়ম মহাশয়।  
 কৌতুকে পালেন প্রজা হয়ে দয়াময় ॥  
 রামের সমান রাজা প্রজার পালনে।  
 রণস্থলে মহাতেজাঃ শত্রুর দলনে ॥  
 ইংলণ্ডের মধ্যে স্থান অধিয়ে লগুন।  
 সেই খানে রাজধানী স্থাপিল রাজন ॥  
 মৃত্যুতে আপন নাম কৈল নিকৃপিত।  
 নানারূপ ধর্ম করে যত রাজনীতি ॥  
 সুরপুর সম সেই লগুন নগর।  
 স্তম্ভ বিচারেতে রাজা অধিক তৎপর ॥  
 অগ্নি সম্বন্ধীয় রথ নির্মাণ রাজন।  
 মহার্ঘ্য যতেক দেশ করয়ে ভ্রম ॥  
 নানাদেশ জয় রাজা করে বাহুবলে।  
 বাষ্প সম্বন্ধীয় পোত চালাইল কলে ॥  
 ইংলণ্ডের মধ্যে যত ছিল সদাগর।  
 সেই পোতে আরোহিয়া যায় দেশান্তর ॥  
 ক্রৈবঃ আর আনেরিকা দ্রাবিড় দ্রাবিড়।  
 নানা দেশে যায় তারা যথায় নিবিড় ॥  
 রুষিয়া হলণ্ড যায় এফ্রিকার দেশে।  
 যথাকার লোক থাকে অতি হীনবেশে ॥  
 যথা ইচ্ছা তথা যায় নাহি করে শঙ্কা।  
 সহজে প্রবেশে তথা বাজাইয়া ডকা ॥

ভারতবর্ষেতে তারা আনি উপনীত ।  
 বাণিজ্য করিতে সবে করে অরহিত ॥  
 দেখিলেক জম্বুদ্বীপ ননোহর' ময় ।  
 উর্ধ্বর। সকল ভূমি সর্ব শস্য-হয় ॥  
 বিধিমন খাদ্য দ্রব্য অল্পুত দেখিল ।  
 নানা জাতি শস্য দেখি রিসয়া হইল ॥  
 ফলাদি দেখিল তারা অতি ননোহর ।  
 বহু দ্রব্য ক্রয় করি যায় নিজ মর ॥  
 কিছুদিনে ইংলণ্ডেতে উক্তীর্ণ হইল ।  
 ভারতবর্ষের কথা রাজ্যকে কহিল ॥  
 শুনই মহারাজ করি নিবেদন ।  
 জম্বুদ্বীপ তুল্য স্থান নহে দ্বিভুবন ॥  
 উর্ধ্বর। সকল ক্ষেত্র অতি চমৎকার ।  
 বহু শস্য জন্মে তথা অসীম অপার ॥  
 এতেক ভারতী যদি শুনিল রাজন ।  
 ড়েক নামে সৈন্যাধ্যক্ষে ডাকেন তখন ॥  
 রাজা বলে শুন তবে ড়েক সেনাপতি ।  
 জম্বুদ্বীপ জয়হেতু যাও শীঘ্রগতি ॥

ড়েকের বিজয়ার্থে বান্দালায় আগমন ।

নানা উপদেশ তারে কহিয়া রাজন ।  
 জম্বুদ্বীপ জয়হেতু করেন প্রেরণ ॥  
 রাজার আদেশ পেয়ে ড়েক শীঘ্রগতি  
 গোরা সহ আগমনে হইল সজ্জিত ॥  
 মহাযোদ্ধা ইংলণ্ডীয় যত গোরা গণ ।  
 সঙ্গেতে করিয়া বীর করিল গমন ।

নানারূপ বাদ্য শব্দে উঠে কলরব ।  
 সমুদ্রের কূলে তারা উজ্জ্বল সব ।  
 অস্ত্রাদি ধরিয়া তারা উঠে পোতাগরে ।  
 যাত্রাকালে সম্মুখার্থে রহে ভোপ করে ॥  
 একত্র হইয়া গৌরা গোতে আরোহিল ।  
 কল ঘুরাইয়া তবে জাহাজ ছাড়িল ॥  
 বাষ্প সম্বন্ধীয় পোত বায়ুবেগে ধায় ।  
 চতুর্দিকে জলময় দেখি ভয় পায় ॥  
 অবিরামে চলে পোত জল ভেদি যায় ।  
 দিগাদিক্ নাহি জ্ঞান দেখে ধোঁয়া আয় ॥  
 দিক্ নিরূপণ হেতু কম্পাশ দেখিল ।  
 অচিরান্তে সেতুবন্ধে আগি উতরিল ॥  
 বায়ে সেতুবন্ধ রৈল দক্ষিণেতে লক্ষা ।  
 চালায় আগুনে পোত নাহি করে শঙ্কা ॥  
 অবিলম্বে সাগরসঙ্কমে উতরিল ।  
 যথার সগরবংশ সঙ্কশ হয়ে ছিল ॥  
 অধিক প্রবাহ দেখি বাধানিল তাঁয় ।  
 অনন্তর উপনীত হৈল গলভায় ॥  
 দুই ধারে বৃক্ষ দেখে নবীন সুপাতা ।  
 মুহূর্ত্তেকে জাহাজ আইল কলিকাতা ॥  
 ক্রমেতে গোরার সঙ্গে তীরে উঠে দাঁড় ।  
 প্রান্তরে নির্ময়ে তাষু হয়ে অতি হির ॥  
 তাষুর দ্বারীয় তথা স্তম্ভ নির্মাইল ।  
 নির্ভয়েতে মহাবীর উজ্জ্বলে রহিল ॥  
 চতুর্দিকে তাষু মধ্যে রহিলেন গৌরা ।  
 নিরবধি দাঁড়ায় বন্ধুকে গুলি পোরা ॥

বাসের সুলভ হেতু দুর্গ আরম্ভিল ।  
 চারিদিকে বন কাটি কারাক করিল ॥  
 মর্শিদাবাদের দুই নবাব এ শুনে ।  
 ইংরাজ বিপক্ষ হৈল মন মনে শুনে ॥  
 মহা শুনিল যদি নবাব সেরাজ ॥  
 বুঝিলেক ইংরাজ করিছে দিয়ার ॥  
 সেই হেতু যুদ্ধ ইচ্ছা করিলেক মনে ।  
 পরামর্শ করে সব উজীরের মনে ॥  
 ঢাকার যে রাজধানী ছিল বাদশার ।  
 রাজবলভের প্রতি ছিল স্তম্ভিত ॥  
 পাতিশার পাত্র হয়ে ছিলেন ঢাকায় ।  
 ক্রমেতে অনেক ধন করেন উপায় ॥  
 ছরত নবাব তারে কারাক করি ॥  
 গোপনেতে দূত পাঠাইয়া দিল পরে ॥  
 সম্পত্তি লইতে তার সেরাজুদ্দলন ।  
 লোক দ্বারা এই কথা করে আন্দোলন ॥  
 রাজবলভের পুত্র নাম কৃষ্ণদাস ।  
 অভিসন্ধি বুঝি সেই মনে পেয়ে আস ॥  
 জাহাজ বোঝাই করে দিয়ে লতাপাতা ।  
 গোপনে সম্পত্তি লয়ে আসে কলিকাতা ॥  
 জগন্নাথ যাজ্ঞাহ্নে করয়ে গমন ।  
 কলিকাতায়েতে ক্রমে আইল তখন ॥  
 ভয় পেয়ে ইংরাজের লইল স্মরণ ।  
 শুনিয়া নবাব কোণে অগ্নির বরণ ॥  
 অভিসন্ধি বুঝি তবে সেরাজুদ্দলন ।  
 ডেক সাহেবের প্রতি পাঠায় লিখন ॥

আমার রাজ্যেতে গড় জাতি করিও তুমি ।  
 ইংরাজেরে কভু জাহাঙ্গীর নাহি করি তুমি ॥  
 তোমার আশ্রয় লবৈ আশ্রিত কুকদাস ।  
 অবিলম্বে পাঠাইয়া নিবেদিল কাম ॥  
 এই রূপ পত্র পেয়ে ড্রেক মহামতি ।  
 বহু কটু-উক্তি লিখিলেন ক্রাইবের প্রতি ॥  
 তাহাতে অধিক সন্তুষ্ট হইলেন ক্রাইব ।  
 বিশেষ তাহার ছিল উদ্ধত স্বভাব ॥  
 সৈন্য সহ যুদ্ধ হেতু করিল গমন ।  
 চিতপুরে আসি পোত ভিড়ে আজিগান ।  
 উভয় দলেতে যুদ্ধ চিতপুরে হয় ।  
 রণেতে হারিয়া ড্রেক মনে পায় ভয় ॥  
 ভীত হয়ে ড্রেক উল্টাইকরে গলগিল ।  
 আগ্নেয় জাহাজে টাড়ি করিল গমন ॥  
 লগনে যাইয়া নিবেদিল পরে পরে ।  
 শুনিয়া তুর্কী বংশ কুশিল অস্তরে ॥  
 হইল ভীষণ মূর্তি সেনা-অধিপতি ।  
 ডাক দিয়া বলে রাজা ক্রাইবের প্রতি ॥  
 যুদ্ধের বিষয়ে তুমি বড় বিচক্ষণ ।  
 জম্মুদীপ জয় হেতু করহ গমন ॥  
 রাজার আদেশ পেয়ে ক্রাইব সজ্জা ।  
 ইংলণ্ডীয় গোর। সঙ্গে লইল বিত্তর ॥  
 দর্প করি বিদায় হইল মহাবীর ।  
 গোলাগুলি কামান লইল হয়ে হির ॥  
 গোরার সহিত তবে ক্রাইব স্বধীর ।  
 সমুদ্রের তীরে আসি উত্তরিল বীর ॥

## ক্রাইমের ভারতবর্ষে আগমন ।

রাজার আদেশ পেয়ে, ক্রাইব সতর্ক হয়ে,  
পোতোপরি করে আরোহণ ।

গোরাগণ করি সঙ্গে, সাজিল পরম রঙ্গে,  
জয়ধ্বনি জয়ের কারণ ॥

যুদ্ধে অতি বিচক্ষণ, সাজে সব স্নেহগণ,  
দেখিবারে ভীষণ প্রমাণ ।

দামাসা দগড় বাদ্য, বাজায়ে শিকারি আদ্য,  
পোতোপরি তুলিল কামান ॥

বন্দুক কামান যত, তুলিলেক মন মত,  
সঙ্গীনের নাই লেখাজোখা ।

বড় বড় আনে গোলা, যাতে হয় যৈশ্য ভোলা,  
অস্ত্র সব চক্ৰোকে চোখা ॥

উঠিল তুরুক শত্রু, তাহারা কৃতান্ত বর,  
রণস্থলে দেখে লাগে শঙ্কা ।

করে ধরে করবাল, দেখিতে প্রত্যক্ষ কাল,  
জয় জয় বাজাইল ডঙ্কা ॥

লইল যতেক গোরা, বন্দুকে বারুদ পোরা,  
কুচ হয়ে উঠে পোতোপরে ।

গোরাগণ সারি সারি, বসে যেন অস্তকারী,  
টলটল করে সেনা ভরে ॥

নিশান তুলিয়া পেতে, ছাড়িল ভীষণ স্রোতে,  
কল যন্ত্র দিল ঘুরাইয়া ।

উর্ধ্বে বাষ্প উড়ে যায়, শন শন শব্দ তায়,  
গোরা সব বসিল সারিয়া ।



ছাড়িল আঙনে গোষ্ঠি, বিধন সমুদ্র প্রোত,  
 দেখি বীর চিহ্নায়ুক্ত হন ॥  
 আপনি ক্লাইব তট, কহিলেন গোরা সবে,  
 তর নাই আশ্বাসিয়ে কন ॥  
 কি কব পোতের গতি, যেন পূর্বে খণ্ডপতি,  
 বায়ু বেগে করিল গমন ।  
 ত্রৈলোক্যে পোত চলে, সমুদ্র উথলে জলে,  
 দেখি গোরা হইল বিমন ॥  
 কল কল শব্দরবে, জলচর ভাসে তবে,  
 নানাবর্ণে কে করে বর্ণন ।  
 লক্ষ্য করি যাদোগণ, চিত্তিত গোরার মন,  
 উপজিল অধিক তাবনা ॥  
 শালবৃক্ষ সমপ্রায়, দেখিল কুস্তীর কার,  
 আবুড়া খাবুড়া সব দেহ ।  
 শরীর বৃহৎ মোটা, যেন জয়ন্তমু গোটা,  
 দেখি গোরা হির নহে কেহ ॥  
 ভূধর গহ্বর মত, মুখছিন্ন প্রায় তত,  
 কালাকৃতি বিকট দশন ।  
 লেজ যেন তরুর, আছাড় পোতের পর,  
 দেখি বীর ব্যাকুলিত মন ॥  
 ভাসিল কমঠ যত, অমুখির বীশমত,  
 উঠে সব দিগে পাশ মৌড়া ।  
 বিপরীত শুণ্ড তার, দৃষ্ট করে সাধ্য কার,  
 মোটা যেন উল্লম্ব গোড়া ॥  
 নানা বর্ণে মৎস্যজাতি, জমে তথা দিবা রাত্রি,  
 জলশব্দে রুদ্ধ হয় কান ।

সমুদ্র যোজন শত, দেখি বীর বুদ্ধি হত,  
 দিগ্গাদিক্ নাহি হয় জ্ঞান ॥  
 দক্ষিণ উত্তর আর, কোথায় পশ্চিম পার,  
 পূর্ব দিক্ নাহিক নির্ণয় ।  
 তাহিয়া আকুল বীর, মনে মনে কৈল স্থির,  
 কম্পাশ দেখিল পেয়ে ভয় ॥  
 কম্পাশের চিক খেই, উত্তর দক্ষিণ জেই,  
 তাহা দেখি আগমন করে ।  
 পুনাকৃতি জলাময়, দৃষ্টিপথ রুদ্ধ হয়,  
 ভয়ে গোরা ধৈর্য নাহি ধরে ॥  
 দক্ষিণে রাখিল লক্ষ্য, সমুদ্রে না করে শঙ্কা,  
 এলো সেতুর দ্বারা রামেশ্বরে ।  
 আসি সব গোরা কয়, বলে কহ মহাশয়,  
 এই সেতু বাক্ষে কোন নরে ॥  
 ক্রাইব কহিল তবে, বৃত্তান্ত শুনহ সব,  
 ত্রেতাযুগে ছিল দশরথ ।  
 তাঁহার তনয় রাম, অযোধ্যায় ছিল ধান,  
 সেই করে সমুদ্রে এ পথ ॥  
 পিতার পালিতে সত্য, বধিতে রাক্ষস দৈত্য,  
 কলত্র লহিত আসে বনে ।  
 তাহার বনিতা সীতা, যাহার জনক পিতা  
 ছরে তারে রাক্ষস দুর্জনে ॥  
 রাবণ রক্ষের নাম, লঙ্কায় আছিল ধান,  
 রাম তারে করেন নিধন ।  
 সীতা উদ্ধারের ভয়ে, জনধি বন্ধন করে,  
 একগে হয়েছ সব বন ॥

কর্ণেজ ক্লাইব কবে, দেখাইল গোঁয়া নবে,

এস্তর নির্মিত যত মঠ ।

লোপ্টেন চার্কেলগণ, হরষিত হইবে রন,

বন্ধুক ছাড়িল চটপট ॥

অগ্নিগোলাজের শব্দ পেয়ে, কেরানী শাদ্দুল ধেয়ে,

বনান্তরে করিল গমন ॥

পোতৌগরি গোঁয়া যত, মন্দির দেখিল কড়,

তাহে চিত্র যোমন রতন ॥

মন্দিরের ক্ষতান্তরে, শিবাকৃতি শূন্য করে,

রাসকৃত লিঙ্গ বহুতর ।

চতুর্দিকে পুষ্পবন, তাহে খেলে মৃগগণ,

বহু জন্তু আছে শূন্যর ॥

পুষ্পবন্ধ ছায়াপরে, কুরঙ্গ বিহার করে,

দেখিবারে অধিক অটায় ।

মনোহর পুষ্পবন, জানে তারা আলিঙ্গন,

পূর্বে ইহা প্রোলেপ্ত শ্রীরাম ॥

সেতুবন্ধ দেখি সন্তে পুনঃ পোত ফাড়ে ভয়ে,

যড় যড় শব্দেতে চলিল ।

জলজন্তু খায় রড়ে, অমু ঝুঁখলিয়া পড়ে,

বহু পোত গমন করিল ॥

কয়েল দিলেক কলে, যত্র মধ্যে বহিষ্কৃত

লৌহনলে গোঁয়া শূন্যে যায় ।

ধূপধাপে কল পড়ে, যত্রিগণ যাত্রা মড়ে,

একলিতা বীতিহারা তায় ॥

উত্তর চাপিরা ভীর, সাগর কয়েন বীর,

তটৌ পরে রুম্মে পড়লেন ।

শাফল ফেলগী স্বৰ্য্য, দেখে বীর অঙ্গভূষণ

কড়কড়হস্তী সেই বসন্ত

ভল্লুক জাবর হুক, একে তারী মজীফল,

৥ শোভিতর মসিহীন সব বসন্ত ।

ঘোরো তারী চক্রাঙ্কিত, নখের বশে হুকধরে,

সামর্য্যেতে শান্তিগর্ভ হুকজ ॥

কড়কড় মসিহিনে, অম্বন কর সোমনে,

তোমের উদয়ে চিত্রা দেখা ।

মবি সখ ধরে শিক্রে, অম্বয়ে কম্বুজ উদরে,

তরানক সেই সর্প দেখা ॥

ছত্রাঙ্কিত কক্ক ধরে, - ফুৎকার হুকায় করে,

৥ পশুপদ শঙ্কায় তরানে ।

দেখি নানা জন্তুগণ, - বিশ্বয় হইল ঘন,

দূরে পোত চালাইল হাসে ॥

মম্বজ নিকটোপরি, তুধর অহীকে ধরিত,

যেপে আইছে দোষতত্ত্বীষণ ।

তুধুপরি শিখী যত, নৃত্য করে অবিরত,

কেঁকাঁরবে নীলকণ্ঠ গণ ॥

অধিত্যকে নীলকণ্ঠ, নৃত্য করে নেড়ে কণ্ঠ,

পেকম্বরিয়া তার নেজে ।

মেঘের সীমায় পেয়ে, নাচে তারা ধৈয়ে ধৈয়ে,

মৃত্য করে আপন সন্তেজে ॥

হৈম নীল শীতবর্ণ, - পুচ্ছে চিত্র নামাবণ,

দেখি গেরি হয় চমৎকারি ।

তর তর উদ্গিনড়ে, মহীধৈর্মে কল পড়ে,

ক্রমেতে তুধর হৈল পারি ॥

হুক হুক শব্দে শোত, ভেদ করি খর শোত,

উপনীতলাবক লক্ষ্যে

অধিক অস্বস্তি পড়ি, গেরি ঘোরা জীত অতি,

কিছুতেই ক্রাইব ভয় কমে ॥

কহ শুনি মহাশয়, এই কোন নদী হয়,

বিশ্রীত দেখি খর শোত।

টগ বগ করে জল, শক শুনি কল কল,

।। প্রবাহ বহিছে বড় দ্রুত ॥

শুনিয়া গোলার কথা, ক্রাইব কহেন তথা,

শুন সব পূর্ব বিবরণ।

সগর নামেতে রাজা, দেবতাকে দিল সাজা,

তার সাজি হাজির নন্দন ॥

বলে তারি বলবান, কিছুবন কম্ববান,

পুণিবী কাঁপয়ে প্রাচীভবে।

কাঁপয়ে দেবতা গণ, মনে দিতাকুল সন,

ইচ্ছ ভাবে কবে শকু যাবে ॥

শুন সব গোরাগণ, দৈবের যে বিবরণ,

অখনের আরন্তে রাখন।

আনে সুলক্ষণ ঘোড়া, সূচি সালের জোড়া,

মহানন্দে করিল রাজন ॥

দেবতা সকলে ভবে, পরামর্শ করি মবে,

ইচ্ছ আসি চুরি করে হয়।

যজ্ঞ তাকিবার তরে, ইচ্ছ অখ রাখে পরে,

যশায় কপিল মহাশয় ॥

অখ অদর্শকে রাই, পুত্রে কহে কোথ কায়,

আন ঘোড়া সন্বেষণ করি।

খোজে তারা জিভুবন না পাইল অযেযণ,

পাতালে প্রবেশে রাগ ধরি ॥

ধনন করিয়া ধরা, নিম্নেতে প্রবেশে তুমি

॥ অধার কপিল অধিমনি ॥

তার পাশে ঘোড়া বন্ধ, দেখি তবে ত্রোমে অন্ধ,

কোদালিয়ারিঙ্গ চৌর গণি ॥

মুনি কৈল হৃষ্টিপাক, তবে টেহল ভ্রমসংতি,

পাংশু টেরল দ্রুপাকৃতি হয়ে ।

নারদ জানিয়া ধ্যান, উপস্থিত রাক স্থানে,

সকল বৃত্তান্ত দিল কয়ে ॥

পূজগণ ধর্ম শুনি, অচেতন রূপমুনি,

চেতন পাইল বহু করণ ।

তার পৌত্র অংশুমান, পাঠান মূনির স্থানে,

কিন্তু দুঃখ পাইলেন ননে ॥

অংশু গিয়া রসাতলে, মূনির চরণ তলে,

পতিত হইয়া বহু কয় ।

তবে তুষ্ট হয়ে মূনি, অংশুর নচন শুনি,

অভয় দিলেন নাহি ভয় ॥

মুনি বলে অংশুমান, ঘোড়া লই নিজস্থান,

যজ্ঞ পূর্ণ কর গিয়া দেশে ।

পিতৃব্য তোমার যত, সঙ্গে টেহল অপৌগত,

গঙ্গা বিনা গতি নাহি শেষে ॥

তব পৌত্র যেই হবে, ভগীরথ নাম হবে,

সেই বংশ করিবে উদ্ধার ।

একণে দেশেতে যাও, প্রাণে রাক্ষসকে দাঁও,

যেন দুঃখ না তাবে অপার ॥

অংশুমান খোঁড়া নিয়া, যজ্ঞ পূর্ণ কৈল গিয়া,  
অবশেষে গেল তপস্যার।

তপস্যা করিয়া তারা, সকলে হইল মারা,  
কোন মতে গঙ্গা নাহি পায় ॥

ভগীরথ সেই কংশে, উদ্ভব দিলীপ-অংশে,  
সেই গঙ্গা আনিল এখানে।

বেদব্যাস মহামুনি, স্বাক্ষে ব্রহ্মময়ী শুনি,  
বহু শুণ পুরাণে বাখানে ॥

একেত গঙ্গার গতি, তাহে পৃথ্বী খোঁড়া জতি,  
ইহার নিম্নেতে নাহি মাটি।

এইহেতু বেঙ্গবান, শুন গোরা নাহি আন,  
বৃত্তান্ত সকল যাহা মাটি ॥

নবীন দাসের বাণী, শুন গঙ্গা ভবরাণী,  
এই স্তুতি করি গো তোমায়।

ভুমি মাতা মুনিকনা, ত্রিকালেতে হও ধন্যা,  
দাস যেন কৃষ্ণ পদ পায় ॥

মাগর হইতে বীর গমন করিল।

সন্মুখে কলাত গ্রাম দেখিতে পাইল ॥

ঘোর শব্দে পোত সব করে আগমন।

গঙ্গার দুকূলে দেখে বহুবিধ বন ॥

কেশরী শাদুল তাহে জনে হনুমান।

তল্লুক কুরঙ্গদল করে জল পান ॥

মহাবেগে পোত তবে আসে জল চীরে।

পর্বত-আকার চেউ লাগে গিয়া ভীরে ॥

উপনীত হৈল কালিঘাট সন্নিধান।

যথায় নকুলেশ্বরী আছে অধিষ্ঠান ॥

নিকটে ক্ষীদিরপুর গ্রামে কান্দিঘাট ।  
 তাহার উত্তরে দেখে বিপরীত মাট ॥  
 বাহাতে স্থাপিল গড় ডেক গোরান্দিঘাতি ॥  
 এজন্যে গড়ের মাট আছে খ্যাতি ॥  
 পোতাগরি বসি দেখে কান্দির মন্দির ।  
 প্রকৃত অটালিকা দেখিল সুখীর ॥  
 পশ্চিম দিকেতে দেখে শিবপুর গ্রাম ।  
 তাহার দক্ষিণে আছে উদ্যান সুঠাম ॥  
 অদ্যাবধি যাকে বলে কোম্পানি বাগানি ।  
 নানাবিধ ফল তার করয়ে বাখানি ॥  
 বহুবিধ পুষ্প তথা আছে বিস্তার ।  
 হেন স্থান নাহি জম্মুদ্বীপের ভিতর ॥  
 মনোহর সুঠাম সুন্দর সে উদ্যান ।  
 মর্কদা বিরাজে কাম লয়ে ফুলবাণ ॥  
 বিরহী যদ্যপি সেই উপবনে যায় ।  
 মম্মথের শরে পীড়ি করে হায় হায় ॥  
 নিরবধি বসন্ত বিরাজ করে তায় ।  
 সাহস করিয়া তথা নিদ্রা না যায় ॥  
 গঙ্গার তটুলে দেখে নৌকা সারি সারি ।  
 উভয় তীরেতে স্নান করে বহু নারী ॥

জাহাজ দর্শনে নারীগণের পরস্পর  
 কথোপকথন ।

জাহাজ আসিতে দেখি যত কুলনারী ।  
 চমকিয়া তটে সবে উঠে সারি সারি ॥



পরস্পরে নাশাগণ বলে ফল পেয়েছে  
 অকস্মাৎ পোত এসেছে দেখে সখি কেহো ॥  
 এক রাশি বলে সেই বুঝিতে না পারি।  
 বোধ হয় কোন রাজ্য ভ্রমণবিহারী ॥  
 আর সখী কহে তবে শুনলো তগিনী ॥  
 কর্তার মুখেতে আশি শুমেছি কাহিনী ॥  
 যখন ইংরাজ সঙ্গে যুঝিল নরক ॥  
 সকলি জানলো তার নিন্দিতস্বর্গ ॥  
 গর্তবতী নারীপথে আনে কালামুখ ॥  
 পেট টীরে ছেলে দেখি পায় কিবা সুখ ॥  
 কুলের কামিনী সব করয়ে ইরক ॥  
 সেই পাপে শীঘ্র তার হইবে মরণ ॥  
 অবলারে হিংসা সখী করে যেই জন ॥  
 তার দর্প চূর্ণ করে ব্রহ্ম মনাতন ॥  
 অতএব তার সাক্ষী শুনলো সজনি ॥  
 দ্রৌপদীর লজ্জা হরি রাখেন আশিনী ॥  
 ছুরোন্মর খেলা করি পাণ্ডুর মন্দন ॥  
 দ্রৌপদী হারিল তারি পংগের কারণ ॥  
 সত্তামধ্যে আনে তাঁরে কুরু দুঃশাসন ॥  
 লগ্ন করিবারে আর্জা করে দুঃশাসন ॥  
 এতেক দেখিয়া কৃষ্ণ স্মরে নারায়ণ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া লজ্জা কৈল নিবারণ ॥  
 বহুব্রূপী নারায়ণ হইয়া আপনি ॥  
 রাখেন তাঁহার লজ্জা অশ্রুত কাহিনী ॥  
 অপমানে ভীম বীর প্রভিলা করিল ॥  
 যুদ্ধে দুঃশাসনে বধি দেশপিতৃ খাইল ॥

বহু ক্ষোভে জীম শীত রক্ত তার খায় ।  
 অবলার হিংসা কৈলে অধঃপাতে-মায়  
 আর এক কথা তবে শুন ওলো নাই ।  
 ত্রেতাযুগে রাবণের কীর্তি কিছু কই ॥  
 বড় কুলদ্বার সেই রাক্ষসের রাজা ।  
 দেবতা গন্ধর্ভগণে দিল বহু মাজা ॥  
 যাহার সুন্দরী নারী দেখে কুলদ্বার ।  
 জোর করি লয়ে যায় আপন আগার ॥  
 দেবতা গন্ধর্ভ তার কিম্বদন্তিতে ।  
 থর থরে কাঁপে ছির না হয় ভুলে ॥  
 এই রূপে বহুকাল দুষ্ক্রিয়া করিল ।  
 আসন্ন মরণ কালে জানকী হরিল ॥  
 রামের বনিতা তিনি পতিব্রতা নারী ।  
 তাঁর কেশ আকর্ষণে পাপ হৈল ভারী ॥  
 সেই দোষে রাম তাঁরে করেন নিধন ।  
 সবংশে রামের হাতে রাবণ পতন ॥  
 বোধ করি সেই মুখ পঞ্চদ পাইয়া ।  
 মুর্শিদাবাদেতে জন্মে নবাব হইয়া ॥  
 তা না হৈলে এত দুষ্ট কেন হুবে নাই ।  
 পরের রমণী হরে এবা কহে কই ॥  
 রামাগণে ছুঃখ দিয়া পাপ হৈল পূর্ণ ।  
 ইংরাজের কাছে তার দর্প হৈবে চূর্ণ ॥  
 রমিরূপী উইলিয়ম জন্মিল বিজ্ঞানে ।  
 নবাব পাইবে মাজা ইংরাজের হাতে ॥  
 এই রূপে রামাগণ কথোপকথনে ।  
 সব পেলো পরস্পর আপন ভবনে ॥

## ক্রাইবের আগমন প্রকাশার্থ তোপ, ও হুগলীর বন্দর লুঠ ।

সহজে সহজে পোত নাবিক চালায় ।  
 উপনীত হৈল গড় আছরে যথায় ॥  
 গড়ের নিকটে আসি নজর করিল ।  
 আগমন প্রকাশিতে কামান ছাড়িল ॥  
 এককালে শত তোপ ছাড়ে মহাবীর ।  
 শব্দ শুনি লোক সব হইল অস্থির ॥  
 নিকটের লোক যত ছিল ধনশালী ।  
 শব্দ শুনি সকলের কর্ণে লাগে তালি ॥  
 ইতর বিশেষ লোক সবে মুচ্ছা যায় ।  
 কি জন্য হইল শব্দ ভাবিয়া না পায় ॥  
 শতক্রোশাবধি শব্দ হইল গভীর ।  
 কি শব্দ হইল সবে চিস্তিয়া অস্থির ॥  
 দক্ষিণেতে মায়াপুর এই শব্দ যায় ।  
 উলুবেড়িয়ার লোক বড় ভয় পায় ॥  
 পশ্চিমে মেদিনীপুর বাঁকুড়ার জেলা ।  
 তথাকার বালকেরা ভয়ে ভাঙ্গে খেলা ॥  
 মহা প্রবেশিল বহুমান পুরে ।  
 যথাকার রাজ্য অর্শে বীরসিংহ পুরে ॥  
 মুর্শিদাবাদেতে শব্দ হইল চুর্জয় ।  
 নবাব জানিল শব্দ আইল নিশ্চয় ॥  
 নবদ্বীপ মধ্যে শব্দ হইল প্রবল ।  
 ভয়ে শান্তিপুর লোক ভাবিয়া বিকল ॥  
 শিব্রিবাসবাসী লোক শুনিয়া এ শব্দ ।  
 প্রবল তোপের শব্দে হইল নিস্তর ॥

যশোরের লোক শব্দে কাপে ধর ধর ।  
 যশোরেশ্বরীর কাছে মাগে গিয়া বর ॥  
 কি বিপদ হবে মাগো বুঝিজে না পারি ।  
 বিপদ ভঞ্জন মাতা কর ভবনারী ॥১০  
 একবার বিপদে ফেলিল কচুরায় ।  
 মানসিংহ রায়ে সেই আনিল বাংলায় ॥  
 তাহাতে সকল লোক দুঃখ পায় অতি ।  
 সেই ভয় মনে হয় শুন হৈমবতী ॥  
 এই রূপে লোক সব চিন্তা করে তারি ।  
 হেথায় ক্লাইব পোতে বসিলেক সারি ॥  
 কর্ণেল ক্লাইব তবে বিশ্রাম করিয়া ।  
 গড়ের মাটেতে ভোপ করিল আসিয়া ॥  
 সারি সারি কামান পাতিল হয়ে স্থির ।  
 ভয়ানক গোলা বৃষ্টি করে মহাবীর ॥  
 নবাবের সেনা যত চারি দিকে ছিল ।  
 ভয় পেয়ে তারা সবে দেশে পলাইল ॥  
 যুদ্ধ উপক্রম কিছু না দেখি সুধীর ।  
 হুগলীর বন্দর লুঠে নির্ভয় শরীর ॥

---

হুগলীর বন্দর লুঠ অবশে নবাবের রণসজ্জায়  
 আগমন ও চিতপুরে শিবির নির্মাণ ।

কর্ণেল ক্লাইব যদি বন্দর লুঠিল ।  
 দূতমুখে এই কথা নবাব শুনিল ॥  
 হুগলীর বন্দর লুঠ শুনিয়া নবাব  
 ক্রোধ করি উঠে যেন অগ্নির প্রভাব ॥

লঙ্কর করিয়া সঙ্গে বাহির হইল।  
 কলিকাতা সন্নিকটে আসিয়া উঠিল।  
 চিতপুরে আসি তবে শিবির স্থাপন  
 যুদ্ধ করিবারে সেই তথায় রহিল।  
 চতুর্দিকে কাশান রাখিল সারি সারি।  
 তাহার পশ্চাতে রাখে যত অস্ত্রধারী।  
 তাহাদের গিছে রাখে তুরক নোয়ার।  
 চারিপাশে হস্তী সম রাখিল অপর।  
 বাতাস ফোটন করে যত রক্তপুষ্প।  
 চারিদিকে দাঁড়াইয়া হয়ে শ্রেণীযুত।  
 নবাব আদেশ করে তোপ করিবারে।  
 বায়ান ছাড়িল তারা আঁজা-অগ্নি দ্বারে।  
 মেঘের গর্জন প্রায় তোপের গর্জনে।  
 ভয় পেয়ে লোক সব পলাইল নির্জনে।  
 দমদমা কাশীপুরে যত লোক ছিল।  
 যুদ্ধ-উপক্রম দেখি অশেষ ছাড়িল।  
 বরানগরের লোক পলাইল ক্রোড়ে।  
 দিগাদিক্ নাহি জ্ঞান থাকি উদ্ধতনে।

ক্লাইবের রণসজ্জা, ও নবাবের সহিত  
 যুদ্ধ ও শক্তি।

এই রূপে বিক্রম করয়ে সৈন্যগণ।  
 তোপ শুনি ক্লাইবের উচটন মন।  
 নবাব আইল তবে জানিতে পারিয়া।  
 যুদ্ধ সজ্জা করে সবে সতর্ক হইয়া।

স্তম্ভজিত হয়ে গৌরা যুদ্ধেতে চলিল ।  
 চিতপুর নিকটেতে উত্তীর্ণ হইল ॥  
 সারি সারি কামান পাতিল চারি পাশে ।  
 বন্দুকে বারুদ পুরি থাকে যুদ্ধ-আশে ॥  
 ইংলণ্ডীয় গৌরা সব যমদূত প্রায় ।  
 সঙ্গীন করিয়া খাড়া গুলি পোরে তার ॥  
 এই রূপে প্রস্তুত হইয়া গৌরাগণে ।  
 নিশাকালে থাকে তথা উচাটন মনে ॥  
 হেমন্তের শেষে প্রায় কুজ্বাটিকা হয় ।  
 সেই দিন কুজ্বাটিকা হয় অতিশয় ॥  
 কর্ণেল ক্লাইব তবে মনে বিচারিয়া ।  
 ওই দিন যুদ্ধ বীর আরম্ভিল গিয়া ॥  
 চারি দিকে অন্ধকার দেখিতে না পায় ।  
 সঙ্গীন করিয়া ঘাড়ে সবে যুদ্ধে যায় ॥  
 সৈন্যাপ্যাক মহাবীর আদেশ করিল ।  
 বিংশতি সহস্র তোপ গৌরাঙ্গী ছাড়িল ॥  
 ঘোর শব্দ উঠিলেক নানা জনগণে ।  
 চতুর্দিকে লোক সব কাঁপিল শব্দে ॥  
 প্রভাত কালেতে যত শিউলির গণ ।  
 খর্জুর গাছেতে তারা করে আরোহণ ॥  
 রস পয়ড়িবারে যারা বৃক্ষ উঠেছিল ।  
 গুলিয়া দুর্জয় শব্দ কাঁপিয়া পড়িল ॥  
 খড় ফড় করি সবে উঠে পলাইল ।  
 কাঁপিতে কাঁপিতে তারা স্বদেশ ছাড়িল ॥  
 গঙ্গার দুকূলে নৌকা আছিলেক যত ।  
 শব্দেতে মাজীরা সবে বুদ্ধি হয় হত ॥

হালি ছাড়ি খসিয়া পড়িল তারা জলো  
 ভয়ে দাঁড়িগণ দাঁড় রাখিল বিকলে ॥  
 নবাবের সেনা তবে কোমর বাঞ্চিল  
 ভয়যুক্ত হয়ে সবে কামান ছাড়িল ॥  
 বজ্রের সমান গোলা মারিতে লাগিল  
 দেখিয়া সকল গোরী ভয়ে চমকিল ॥  
 ক্রোধ করি গোরী তবে ছাড়িল কামান  
 তাম্র ছিড়ি উড়ে যেন শূন্যের বিমান ॥  
 চতুর্দিকে গুলি মারে নবাবের দলে  
 গুলি থেয়ে উল্টে পড়ি মরি মরি বনে ॥  
 আগনি ক্লাইব তবে কামান ছাড়িল  
 ঝাঁকে ঝাঁকে গোলা সব টসনোরে মারিল ॥  
 গোলার আঘাতে মরে যত রক্তপ্লুত  
 করিল অসীম যুদ্ধ শুনিতে অদ্ভুত ॥  
 দ্বাপরেতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন সুধীর  
 যুদ্ধকরি চিত্ররথে করেন অস্থির ॥  
 যুধিষ্ঠির আদেশেতে বেঁধে তারে আনি  
 অপমান টেহল সেই পাণ্ডবের স্থানে ॥  
 সেইরূপ ছুরবস্থা নবাবের করি  
 ঘোর রণে পড়ি দুর্ভাগ্যে হারি হারি ॥  
 কামাননে দ্রোপদীয়ে জয়দ্রথ হরে  
 রোদনের ধনি শুনি ভীম তারে ধরে ॥  
 জয়দ্রথে ধরি ভীম মারে রাণীবশে  
 কেশে ধরি তার নুখ পাষাণেতে ঘষে ॥  
 শিলা ঝরিষণে তার নাক টেহল ঝাঁদ  
 সেইরূপ নবাবের লেগে গেল বীরা ॥

অকুতোভয়েতে তবে ক্লাইব স্বধীর ।  
 সেরাজুদ্দলনে বীর করিল অস্থির ॥  
 একেত প্রভাত ঘোর তাহে হয় কুয়া ।  
 ভয়ে শীতে নবাব হইল আচাভুয়া ॥  
 বহু রজঃপুত মবে এই ঘোর রণে ।  
 ভয়েতে করিল সন্ধি ইংরাজের সনে ॥  
 নিলন করিয়া তবে সেরাজুদ্দলন ।  
 স্তুতি করি স্বদেশেতে করিল গমন ॥  
 জয় প্রাপ্ত হয়ে নাচে ইংরাজের গোরা ।  
 আল্লাই নাচয়ে সঙ্গে হাতে করি ছোরা ॥  
 রণ ভেরী বাজাইল হয়ে মহাধুমি ।  
 গাড়িতে কানান হোলে পরস্পরে তুমি ॥  
 যুদ্ধ জয় করি বীর আনন্দ অপার ।  
 তখন জািল বঙ্গ হবে অধিকার ॥  
 সাহসে করিয়া ভয় গোরা সব নিয়া ।  
 গড়ের ভিতরে পুনঃ প্রবেশিল গিয়া ॥  
 মহাস্থখে বীর তবে রহিল তথায় ।  
 নবাব উত্তীর্ণ হৈল আপন আলায় ॥  
 ভয়দূত সঙ্গে করি উত্তরিল ঘরে ।  
 শুনিয়া সকল লোক কহে পরস্পরে ॥  
 যেমন দুর্ভাগ্য এই সেরাজুদ্দলন ।  
 উপযুক্ত দণ্ড দুই পাইবে এখন ॥  
 জগত শোঠের-গন বড় খুসি তায় ।  
 তাহার অধিক তুষ্ট কৃষ্ণচন্দ্র রায় ॥  
 নবদ্বীপ-অধিপতি চিন্তেন হৃদয় ।  
 কত দিনে এই দুই যাবে যমালয় ॥



গোহত্যার দায়ে মোরা রক্ষা পাব কেনে ।  
 নবাব করিলে তবে দুখ শান্তি হবে ॥  
 এই রূপে পরস্পরে বলয়ে বিস্তার ।  
 নবাব হারিয়া যুদ্ধে চিত্তয়ে অন্তর ॥  
 মনে মনে স্থির তবে করিল নবার ।  
 ফরাসিদিগের সঙ্গে করিষ সন্ধাৰ ॥  
 ফরাসিদিগের সেনা আর গম দল ।  
 উভয়ে মিলিয়া তবে দিব প্রতিফল ॥  
 দুই দলে যুদ্ধ করি করিব বিকল ।  
 তা হৈলে ইংরাজ যাবে হুইতে বেঙ্গল ॥  
 একরূপ কল্পনা তবে মনে বিচারিয়া ।  
 ফরাসি নিকটে পত্র দিল পাঠাইয়া ॥  
 ফরাসির গবর্ণর থাকে চম্বগরে ।  
 বহু পত্র নবাব পাঠান পরে পরে ॥  
 গোপনেতে এই রূপ লিখে বারে বার ।  
 দৈবেতে ক্লাইব পত্র পাইলেক তার ॥  
 পত্রের লিখনভঙ্গী পড়িয়া সুধীর ।  
 ক্রোধেতে কাঁপিল তাঁর সকল শরীর ॥  
 আশ্রয় অধর-ওষ্ঠ হয় কম্পমান ।  
 কি রূপে হইবে জয় চিন্তে সুদ্বিমন ॥  
 হেন কালে এক পত্র পান আচম্বিতে ।  
 পত্র মর্ম্ম বুঝি বীর হর্ষযুক্ত চিতে ॥  
 মুর্শিদাবাদের দিকে যত ভদ্র লোক ।  
 নবাবের দুষ্ক্রিয়াতে পেয়ে বহু শোক ॥  
 সাহায্য করিবে তারা লিখেন নিশ্চয় ।  
 পত্র অবগত হয়ে হইল নির্ভয় ॥

সাহায্যের পত্র পেয়ে মনে কৈল স্থির ।  
 পুনরায় যুদ্ধ শ্রেষ্ঠ গনিলেন বীর ॥  
 মনোগত ভাব বীর করিয়া লিখন ।  
 নবাবের সম্বন্ধিতে করেন প্রেরণ ॥  
 পত্রোত্তে লিখেন তবে শুনহ বিহিত ।  
 করাসিদিগের তুমি হয়েছ আশ্রিত ॥  
 তোমার যে অভিসন্ধি বুঝিয়াছি আমি ।  
 দেখিব তোমারে তুমি কেমন ভূসাগী ॥  
 এইরূপে লেখা পত্র নবাব পাইয়া ।  
 হতজ্ঞান হইলেক ক্রাইবে স্মরিয়া ॥  
 ক্লান্ত হয়ে নবাব সাহসে করি ভর ।  
 কিরূপে হইবে জয়ী চিন্তে নিরন্তর ॥  
 উজীর মাজীর সঙ্গে পরামর্শ করে ।  
 কোন ছিল ক্রাইবেরে সারিবে সঙ্করে ॥  
 যুদ্ধ করিবারে স্থির করিলেক সবে ।  
 মাণিকটাদের সঙ্গে যত সেনারবে ॥  
 মীরজাফরের সঙ্গে ছিল যত সেনা ।  
 শুনিয়া যুদ্ধের কথা নাচে সর্বজন ॥  
 পুনঃ যুদ্ধ শ্রেয়স্কর মনে বিচারিয়া ।  
 পলাসির উদ্যানান্তে উত্তরিয়া গিয়া ॥  
 দুক্ৰোশ পর্যন্ত সেনা শ্রেণীবদ্ধ হয় ।  
 দেখিয়া সকল লোক মনে পায় ভয় ॥  
 পলাসি উদ্যান প্রান্তে প্রান্তর বিস্তর ।  
 তথায় কেলিল তাঁহু গ্রামের অন্তর ॥  
 সারি সারি তাঁহু বাঞ্চে যবনের পতি ।  
 যুদ্ধের আশয়ে তথা রহে দুটমতি ॥

হেথায় ক্রাইব কোন উত্তর না পেয়ে  
 যুদ্ধ করিবারে বীর চলিল সাজিয়ে ॥  
 সাজিল সকল গোরী লেপেটন কর্ণেল  
 মালাই সেনার সঙ্গে সাজিল কর্ণেল ॥  
 মুন্সি নবকৃষ্ণ সাজে রাজা রামচাঁদ ।  
 মন্ত্রণা বিষয়ে তারা ছিল যেন ফাঁদ ॥  
 সকলের সঙ্গে তবে ক্রাইব আপনি ।  
 নবাবের রাজ্যে যার করিয়া সাজনি ॥  
 গঙ্গার অপর পারে উত্তীর্ণ হইয়া ।  
 চলিলেক গোরী সব নাচিয়া গাইয়া ॥  
 তুরুক সোয়ার যত অগ্রসারী হয় ।  
 রুণু রুণু ঘুঙ্গুরের বাদি রাঙা নয় ॥  
 সঙ্গীন করিয়া ঘাড়ে মধ্যো যায় গোরী ।  
 পশ্চাতে মালাই চলে হাতে করি হোরী ॥  
 মাথায় ইংরাজী টুপি পায়েতে পান্টুন ।  
 গায়েতে কোঠের শোভা দেখিতে কিঞ্চন ॥  
 গোলাকার চাপরাস বুকে শিটে জটা ।  
 গায়েতে ওরাক্ট স্থানে স্থানে কাটা ॥  
 তুরুক সোয়ার যার খুলে কব্বাল ।  
 পায়েতে ইংরাজি মোজা পৃষ্ঠে করি ঢাল ॥  
 সূর্যের কিরণে অনি চকমক করে ।  
 দেখিয়া বাঙ্গালি লোক পলাইল ডরে ॥  
 তুরুক সোয়ার আগে পিছে গোয়া যত ।  
 মালাই হাহার পিছে যায় কতশত ॥  
 ঘোর শব্দে ঘোরা চলে নাহিক নির্ভয় ।  
 ইংরাজী বুটের শব্দ উঠিল হুজুয় ॥

মম মম শব্দ শুনি বাঙ্গালিরা যত ।  
 চতুস্পার্শ্বে পলাইল জ্ঞান-হৃদে হত ।  
 বনাতের কোট সবে পরিয়াছে গায় ।  
 দেখিতে সাক্ষাত তারা যমদূত প্রায় ॥  
 নানাবর্ণে চিত্রকরা গায়ের ভষণ ।  
 গোলাকার চক্র ভালে সূর্যের কিরণ ॥  
 গোরায় ললাটে জ্বলে নক্ষত্রের প্রায় ।  
 কোমরেতে তোজ্জদান ছিটাগুলি তায় ॥  
 এক কালে পদার্পণ করে সব গোরী ।  
 দেখিতে সুন্দর শোভা কি কহিব মোরা ॥  
 শকট-উপর নিল বিস্তর কামান ।  
 অশ্বে টানে সেই গাড়ি বিমান সমান ॥  
 বহুমুখ্য গোলা নিয়া শকট-উপর ।  
 চলিল অসমুখ্য গোরী পিচতল ধরি ।  
 অশ্বারোহী কর্ণেল চলিয়া যায় আগো-  
 যুদ্ধবেশে লেপ্টেন আপনি মধ্যভাগে ॥  
 কেশরী কর্ণেল তবে চলিল পশ্চাতে ।  
 মহাসুখে গোরী যায় নানা-অস্ত্র হাতে ॥  
 অবিলম্বে উপনীত হৈল কাটোয়ায় ।  
 চৈতন্য দেবের গুরু আছিল যথায় ॥  
 তথা হৈতে গোরী সব গ্রহান করিল ।  
 দেখিয়া কাটোয়াবাসী কাঁপিতে লাগিল ॥  
 পরে উপনীত হয় পলাশি-উদ্যানে ।  
 দেখি সেই উপবন সকলে বাধানে ॥  
 চারিদিকে বন্ধুর দেখিল বহুতর ।  
 সারি সারি অশ্ব আছে আর করীবর ॥

প্রান্তরের অভ্যন্তরে তাঁম্বু দেখে বহু ।  
 জম্বুদ্বীপে এত তাঁম্বু নাহি ফেলে কেহু ॥  
 অপার অগণ্য সেনা রজঃপুত যত ।  
 চারিদিকে দাঁড়াইয়া আছে শ্রেণী মত ॥  
 বহুল নক্ষর বীর দেখিল যখন ।  
 দৃষ্টিমাত্রে প্রাণ তাঁর কাঁপিল তখন ॥  
 তদনন্তরেতে তথা তাঁম্বু নির্মাইল ।  
 উভয় দলেতে তবে যুদ্ধ আরম্ভিল ॥

নবাবের দল বড়, দাঁড়াইল অতিমত,  
 কি করিব তাহার বর্ণনা ।  
 কালীর সমরে যেন, শম্বু দাঁড়াইল হেন,  
 বহু সেনা কে করে গণনা ॥  
 চতুর্দিকে সৈন্যাকীর্ণ, কেহু ঘোঁটা কেহু জীর্ণ,  
 সারি বাদী দাঁড়াইল সবে ।  
 পার্শ্ববর্তী যত লোক, ভয়ে বলে পেয়ে শোক,  
 বুঝি পৃথ্বী রসাতল হইবে ॥  
 শ্রেণীবদ্ধ করি ঘাটে, রাখিল যবন সাটে,  
 বড় বড় হস্তী ছিল যত ।  
 কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ মত, রাখিল ঘাতঙ্গী-তত,  
 পশুপাশ বাধানিব কত ॥  
 রজঃপুত সেনা তার, দাঁড়াইল গায় গায়,  
 বন্দুকোত্তে পুরিয়া সজ্জান ।  
 কৌশরেতে গোজ্জান, তাহে গুলি বেশ বাধ,  
 প্রহারেতে বজ্রের সমান ॥

কামান রাখিল আগে, - নক্ষত্র পশ্চাদ্ ভাগে,  
 উজীর মাজীর সব বসি।  
 তুরুক সোয়ার যত, দাঁড়াইল শ্রেণী মত,  
 হস্তে করে তেজোনিয় অশ্বি ॥  
 নক্ষত্রের সজ্জা দেখে, কাঁপে বীর থেকে থেকে,  
 কি রূপে হরেন রথে জয়।  
 সিংহের সাহস ধরি, - দুগারা রাখে সারি করি,  
 জর্নেলেনে ডাকাইয়া করি ॥  
 কর্ণেলের আজ্ঞা পেয়ে, জর্নেল আসিয়া ধেয়ে,  
 কামান পাতিল সারি সারি।  
 তাজ যুদ্ধসম প্রায়, কামান পাতিল তারি,  
 গোলাগুলি বিপরীত তারি ॥  
 নারায়ণী সেনামত, - পল্টা দাঁড়ায় কত,  
 মস্তকেতে ননৌহর টুপি।  
 হেমবর্ণ ঢক্ তায়, আহমে টুপির গায়,  
 দেখিবারে চমৎকার খুপি ॥  
 তুরুক দোয়ার আর, রাখে অন্ত নাহি তার,  
 উত্তমানে পারভি লোহিত।  
 তাহে পুঙ্খ নীখা মত, - প্রজ্জ্বলিত কত লত,  
 স্বর্ণপ্রাঙ্গণিক কব বিহিত ॥  
 সারিরাশি তুরঙ্গম, - তুরঙ্গম যুদ্ধ মন,  
 বর্গে অশ্ব বিপরীত লাল।  
 ইংলণ্ডীয় গৌরা মন, - করে মহ কলরব,  
 সকলের করে করবাল ॥  
 লেস্টেস অর্নেস আগে, যত দোয়ারা মধ্যভাগে,  
 পশ্চাতে দাঁড়াই হাতে ছোরা।

আছিল যতেক খোড়া, দাঁড়াইল জোড়া জোড়া,  
বাহু করি রিলেক গোরা ॥

মহাত্মা জাহ্নবী বীর, পশ্চাতে হইয়া দ্বির,  
আদেশ করিল গোরাগণে ॥

আদেশ পাইয়া তবে, কামান ছাড়িল সবে,  
মহাশব্দ উঠিল গগনে ॥

নবাবের দল যত, যুদ্ধে মাতে বীরি মত,  
বাদ্যকর বাজাইল ভেরী ॥

রণভেরী বাজাইল, মৃত্যুভয় ছাড়াইল,  
গোলা মারে গোরার উপরি ॥

হুই দলে যুদ্ধ করে, গোলা মারে পরস্পরে,  
বন্দুকের শব্দ চটপটি ॥

উভয় দলের গোলা, উভয়ে করিল ভোলা,  
ভয়ে সেনা কসে বাঁধে কটি ॥

বজ্রতুল্য শব্দ হয়, রণস্থল অগ্নিময়,  
হরদিন হইলেক জায়গা ॥

নিরুটের লোক যত, শব্দে উন্মত্তের মত,  
ভয়ে সবে সম্বিত হারায় ॥

সূর্য-অস্ত যার দুই, ধূয়া গিয়া শূন্য পুরে,  
আঁধার হইল মধ্যময় ॥

মুহম্মদ গোলাঘাত, যেমন বজ্রের লাগত,  
কলপ্রভা দেখি বখা হয় ॥

খন খন করে ধূয়া, কুন্যামার্গে হয়ে কুয়া,  
আরবিল লেব দিকাকরে ॥

কণে কণে অগ্নি অকণে, মহাবীরাপাইল বলে,  
বহুসেনা এই রূপে মরে ॥

কামানের বহ্নিফলে, যুদ্ধ করে কলে বলে,

গোলা ছুটি লাগে কার গায় ।

কার পদ উড়ে যায়, কেহ বা পলায় তায়,

কেহ কুপে পড়ি জল খায় ॥

দশ দিক বেপে ধুঁয়া, আচ্ছাদিল যেন কুয়া,

মেদিনী হইল অন্ধকার ।

সেনা সব দৃষ্টি হারা, অবিকল অন্ধ তারা,

দৌড়মারে যথা ইচ্ছা যার ॥

উভয় দলের হাতি, ভূমে পড়ি দস্ত পাতি,

ভয়ে ভয়ানক ডাক ছাড়ে ।

যতেক ভূঙ্গ দল, গোলাঘাতে হীন বল,

মহীতে পড়িয়া লেজ নাড়ে ॥

দক্ষলয়ে যুদ্ধ মত, ভূঃ নন্দী কাণ্ড কত,

উপস্থিত পলাসি-উদ্যানে ।

কার দাড়ি পুড়ে যায়, গুলি লাগে কার পায়,

কেহ মূর্ছা তালা লাগি কানে ॥

যুদ্ধে সেনা লগ্নতণ্ড, তামু হয়ে খণ্ড খণ্ড,

শূন্যমার্গে উড়ে যেন ঘুড়ি ।

কেবা কারে মারে গোলা, বুদ্ধিতে সকলি ভোলা

কেহবা আশ্রমে মরে পুড়ি ॥

কালকেয়ু যুদ্ধে জয়, টেহল যথা ধনঞ্জয়,

শ্রীকৃষ্ণ যাহার সখা ছিল ।

সেইরূপ যুদ্ধ হয়, পলাসির প্রান্তরময়,

রক্তে স্রোতঃ বহিয়া চলিল ॥

কবি কহে এই রণ, কি কহিব বিবরণ,

পূর্বে যেন শ্রীবাম রাবণে ।



দীনহীন সাধা মতে, রচিত সামান্য রীতে,

জানহীন এই সে কারণে ॥

এই রূপ জাহ্নব মবার মুক্ত করে ।

নানাজনপদবাসী পলাইল ডবে ॥

পিশাচের প্রতি সদাশিবের অতিসম্পাত,

ও তনুজিত্র উপায় কথন ।

উদ্যানের মধ্যে এক পিশাচ আছিল ।

মহা শব্দ শুনি সেহ বাহির হইল ॥

শিবের কিঙ্কর হয় নাম তার বাণ ।

যুদ্ধ বৈশে জিভুবশে নাহি সছে টান ॥

কৈলাসে শিবের দ্বারে আছিলেক দায়ী ।

দৈনন্দ্যোগে বিষ্ণুপূজা করে ত্রিপুরারি ॥

পূজার নামগ্রী সব প্রস্তুত করিয়া ।

গৃহান্তরে যান শঙ্কু দ্বারিণি কহি ॥

হেন কালে নিদ্রাবৃত পিশাচ হইল ।

সহসা কুকুর এক গৃহে প্রবেশিল ॥

বিষ্ণুর পূজার দ্রব্য লণ্ড ভণ্ড করে ।

গৃহান্তর হতে শঙ্কু আইলেন ঘরে ॥

দেখেন কুকুর নষ্ট বস্তু হৈছে সকল ।

ক্রোধেতে শিবের কায় হইল অনল ॥

পিশাচে কহেন শঙ্কু হয়ে ক্রোধান্বিত ।

অবজ্ঞা করিলি আজ্ঞা এ কেমন রীত ॥

বিষ্ণুর পূজায় শ্রদ্ধা নাহিরে বর্ষর ।

বৃক্ষাশ্রয় করি মর্ত্যে থাক অতঃপর ॥

শাপ শুনি পিশাচের হৃদয় বাঁপিল ।  
 শত্রুর চরণ ধরি বিনয় করিল ॥  
 মর্ত্যলোকে যেতে প্রভু বড় পাই ভয় ।  
 কত দিনে শাপমুক্তি হবে মহাশয় ॥  
 তুমি প্রভু হর্তা কর্তা হওগো আমার ।  
 কৃপা করি কর রক্ষা দয়ার অপার ॥  
 পিশাচের স্ববে তুষ্ট হইয়া মহেশ ।  
 আশানিয়া বিরূপাক্ষ কহেন বিশেষ ॥  
 শুনহ পিশাচ আনি কহি যে তোমায় ।  
 জম্বুদীপে থাক গিয়া হইয়ে নির্তয় ॥  
 ভারতবর্ষেতে যবে কুরীতি হইবে ।  
 তুমিস্বর বাণ সেই কালেতে আসিবে ॥  
 তখন তোমার শাপ হইবে মোচন ।  
 শুনহ পিশাচ তুমি না কর রোদন ॥  
 কিঞ্চি তুমি বিবাদ না করো কার সনে ।  
 যশাস্তির বর আছে জয়ী জিভুবনে ॥  
 অনেক কুরীতি জম্বুদীপেতে হইবে ।  
 শোধনের হেতু তারা বন্ধেতে আসিবে ॥  
 শুনিয়া পিশাচ বলে মোড় করি হাত ।  
 কি রূপ কুরীতি হবে বল ভূতনাথ ॥  
 সদাশিব বলে শুন পিশাচ শুনতি ।  
 প্রথমেতে বলি সহগমন কুরীতি ॥  
 জম্বুদীপে কুপাণ্ডিত হইবে বিস্তর ।  
 বিবেক হইবে শূন্য নিষ্ঠুর অন্তর ॥  
 সেই হেতু নারীগণে বিদ্যা না শিখাবে ।  
 ক্রমে ক্রমে স্ত্রীজাতির মুখস্থ পাইবে ॥

অযোগ্য সময়ে বিভা দিবে কন্যাগণে ।  
 বিচার হইবে শূন্য লোভ হবে ধনে ॥  
 বিধবা হইলে বিভা নাহি দিবে আর ।  
 বিরহযন্ত্রণা তারা পাইবে অপার ॥  
 যখন স্ত্রীগণ স্বামীবিহীনা হইবে ।  
 শোকেতে অজ্ঞান হয়ে বুদ্ধি না থাকিবে ॥  
 পুন বিভা-আশা রুদ্ধ পণ্ডিতে করিবে ।  
 সেই হেতু নারী স্বামী সঙ্গতে মরিবে ॥  
 পিণাচ বলিল তনে শুন উমাপতি ।  
 আর কি অন্যায় হবে বল মম প্রীতি ॥  
 শমু বলে কহি তবে শুনহ স্মৃতি ।  
 কুলীন মৌলিক হবে বড়ই কুরীতি ॥  
 বল্লাল নামেতে রাজা জম্বুদ্বীপে হবে ।  
 জাতিভেদ করি সেই বর্ণনা করিবে ॥  
 তাঁর তবর্ষেতে আর নবগুণ রবে ।  
 বল্লালের মতে সেই পূজনীয় হবে ॥  
 কুলীন বলিয়া তারে করিবে বর্ণনা ।  
 বিবাহের জন্য তার নারবে ভাবনা ॥  
 অকুলীন হইলে তার বিবাহ না হবে ।  
 অবিচারে কুলীনেরা বহু পত্নী হবে ॥  
 ব্রাহ্মণেরা অন্যায় করিবে শূদ্রগণে ।  
 প্রমেতে বিনুখ হবে লোভী হবে ধনে ॥  
 জগত-ঈশ্বর প্রীতি ভয় না রাখিবে ।  
 অনায়াসে শূদ্রগণে পদোদক দিবে ॥  
 শূদ্রের মস্তকে দ্বিজ পদার্পণ করি ।  
 ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মের হইবে তারা অগ্নি ॥

মমুষা হইয়া দ্বিজ মমুষা লংঘিবে ।  
 তাহাতে জগত পতি ক্রোধিত হইবে ॥  
 শৃঙ্গকে কহিবে শাস্ত্রে নাহি অধিকার ।  
 নানাবিধ মিথ্যা বাঁচা লিখিবে অপার ॥  
 এইরূপ অন্যায় করিবে দ্বিজগণ ।  
 তাহাতে হইবে রুষ্ট ব্রহ্ম সনাতন ॥  
 তুর্কসুর বংশে প্রভু হয়ে অধিষ্ঠান ।  
 প্রধান সামর্থ্য বুদ্ধি করিবেন দান ॥  
 সেই বংশে জন্মাইয়া উইগিয়ন্ রাজা ।  
 সমুদ্রদীপ শাসিবেক ছুটে দিয়া সাজা ॥  
 কুসীতি সুরীতি তারা করিবে নিশ্চয় ।  
 দম্বাদিতক সাজা দিবে হইয়া নির্ভয় ॥  
 তোর প্রভাব তারা প্রকাশ করিবে ।  
 বলাধার রীতি নীতি সকলি ধ্বংসিবে ॥

উদ্যানস্থ পিশাচের শাপমুক্তি এবং পশ্চিমদো  
 বেতালের সহিত সাক্ষাৎ, ও কথোপকথন ।

শুনিয়া পিশাচ জম্বুদীপ আগমন ।  
 পশ্চিমধ্যে নানাবিধ চিন্তে মনে মন ॥  
 ক্রমেতে তার ওবর্ষে উপনীত হয় ।  
 পলাসি উদ্যান আসি করিল আগ্রয় ॥  
 বহুকাল ছিল আসি উদ্যান ভিতরে ।  
 যুদ্ধের আগুনে বীর চিন্তয়ে অন্তরে ॥  
 ক্রোধে মারিবারে যায় যত গোরাগণে ।  
 হেনকালে শিববাক্য পড়ে গেল মনে ॥

শঙ্কুর বচন বীর স্মরণ করিয়া ।  
 পলায় পিশাচ তবে বৃক্ষ তেয়াগিয়া ॥  
 ঘোর অন্ধকার নিশী তাহে যুদ্ধ ধুঁয়া ।  
 পিশাচ দেখিল যেন দশ দিকে কুয়া ॥  
 উত্তর দিকেতে তবে পিশাচ পলায় ।  
 আপনার মুক্তি জানি কৈলাসেতে যায় ॥  
 গঙ্গার নিকট দিয়া ধায় শীত্রপতি ।  
 পিশাচের পদক্ষেপে শব্দ হয় অতি ॥  
 স্মরধুনী তীরে নিম্ন বৃক্ষের উপরে ।  
 বেতাল ছিলেন আনি তাহার ভিতরে ॥  
 বিক্রম-আদি তা যবে স্বর্গে স্থান নিল ।  
 তদবধি বেতাল আসিয়া বৃক্ষে ছিল ॥  
 গোর শব্দ শুনি সেই জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 কে তুমি কোথায় রাসে করিছ গমন ॥  
 ভয়ার্ত্ত হইতে যেন হেন মনে গণি ।  
 পলায়ন কর কেন বল গুণমণি ॥  
 পিশাচ কহিল আমি শিবের কিঙ্কর ।  
 অপরাধ দেখি মোরে শাপেন শঙ্কর ॥  
 সেই হেতু জম্বুদ্বীপে আছি বহুকাল ।  
 ইংরেজ আসিয়া মধ্যে ঘটালে কলহাল ॥  
 মোর যুদ্ধ হইতেছে নবাব ইংরাজে ।  
 ঘন ঘন গোলাঘাত বজ্র মন বাজে ॥  
 ভয়ে পলাইয়া যাই কৈলাসশিখরে ।  
 তুমি কেবা হেথা তাই আছ কার তরে ॥  
 ঘোর শরীরীতে কেন জাহ্নবীর তটে ।  
 কি জন্য এখানে আছ বল অকপটে ॥

বেতাল কহিল মম নাম হে বেতাল ।  
 বিক্রম-আদিত্য রাজা আমার ভূপাল ॥  
 বহুকাল থাকি আমি নিকটে তাহার ।  
 গেলেন স্বর্গেতে কালে ছাড়ায়া সংসার ॥  
 উজ্জয়িনী শূন্য হয় রাজার বিহনে ।  
 মনোদুঃখে এই স্থানে আছি হে গোপনে ।  
 কিন্তু তব বাণী শুনি হইলু বিশ্বয় ।  
 এক কথা জিজ্ঞাসিব কহিবে নিশ্চয় ॥  
 শিবের কিঙ্কর তুমি মহাবলবান ।  
 সান্নাধ্য ইংরাজ হাতে হারাইলে নান ॥  
 যুদ্ধ যদি কর তবে তোমায় কে পারে ।  
 আমি পায় তব রক্ষা মনের বিকারে ॥  
 সিংহের বিক্রম দরিদ্রের প্রায় ।  
 গোপতন পলাও তুমি এই বড় দায় ॥  
 পিশাচ কহিল তবে শুনহ বেতাল ।  
 যোবতার চক্র কিছু কহিব রসাল ॥  
 যযাতির বংশ এই ইংরাজ সকল ।  
 শুনেছি শিবের মখে সব অবিকল ॥  
 মহাবলবান তারা যযাতির বরে ।  
 সমস্ত সংসার এরা শাসিবেক পরে ॥  
 অজ্ঞেয় তার তবর্ষে বলেছেন শিব ।  
 প্রভুর আদেশ আছে কি করিবে জীব ॥  
 আর এক কথা তবে শুনহ বেতাল ।  
 ইংরাজেরা জযুদীপে হইবে ভূপাল ॥  
 কুরীতি আছে যে যত সুরীতি করিবে ।  
 সত্যের প্রভাব সব প্রকাশ পাইবে ॥

## বেতালের উক্তি ।

বেতাল পিশাচে কহে মনে সাদ গণি ।  
কিরূপ কুরীতি আছে বল গুণমণি ॥

## পিশাচের প্রভুত্ব ।

পিশাচ কহিল কিছু শুনহ স্মৃতি ।  
যথা সাধ্য কহি তার যে আছে কুরীতি ॥  
প্রথমেতে শুন কুলবানের পদ্ধতি ।  
এক জনা বহুবিভা করয়ে দুর্মতি ॥  
কুলের গৌরবে তারা ধর্ম নাহি মানে ।  
অনায়াসে পঞ্চ কন্যা বিভা করে দানে ॥  
একটি লইয়া পরে করয়ে সংসার ।  
অনর্ঘ্য নারী ছুঃখ চিন্তয়ে অপার ॥  
যখন কন্দর্প আসি হানে ফুলবাণ ।  
স্বামীকে স্মরিয়া তারা হয় হতভাগ ॥  
নুহুঁ নুহুঁ মনে পড়ে মদনের খেলা ।  
কেমনে সহিবে বাল্য মম্মণের জ্বালা ॥  
স্বামীর বিচ্ছেদ কহু ভুলিবার নয় ।  
কামানলে দহ হয়ে শুক হয়ে রয় ॥  
প্রবল যন্ত্রণা দেখি ডাকে নারায়ণে ।  
ছুঃসহ ছুঃখের তার ভাবে কণে কণে ॥  
উপপতি করিবারে ইচ্ছা করে মনে ।  
লজ্জাতর্য হেতু তারা ডরে আত্মজনে ॥  
কেহবা লজ্জার মাখে পদার্পণ করে ।  
অনঙ্গে করিতে জন্ম অন্যে আনে ঘরে ॥

যথার্থ বিচার তুমি করহ সুমতি ।  
 ইহার সমান আর কি আছে কুরীতি ॥  
 এক জনা এ-দ্রী যদিপি বিভাকরে ।  
 প্রণয় রূপেতে তার লক্ষ্মী থাকে ঘরে ॥  
 ইহাব সমান সুখ কিবা আছে আর ।  
 রচিল নবীন দাস ভাবিয়া অপার ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে পিশাচের প্রতি ।  
 পূর্বাপর সর্বকালে আছে এই রীতি ॥  
 তাহাতে অন্যায় কিবা বল গুনমনি ।  
 রী তিকর্ষ করিতেছে দৃষ্য কিসে গনি ॥

### পিশাচের প্রভুক্তি ।

পিশাচ কহিল তবে শুন মহাশয় ।  
 পূর্বের নিয়ম ইহা কদাচিত নয় ॥  
 বল্লাল নামেতে রাজা হয় জম্বুদ্বীপে ।  
 বহু প্রজা কর দিয়াছিল সেই ভূপে ॥  
 বিক্রমপুরেতে তাঁর ছিল রাজধানী ।  
 মান্য গণ্য ধনী রাজা আমি ইহা জানি ॥  
 পূর্বের নিয়ম সেই করিয়া লঙ্ঘন ।  
 আপনার মত কিছু করিল স্থাপন ॥  
 কুলীন মৌলিক বলি করিল নির্ণয় ।  
 পূর্বশাস্ত্রে নাহি ইহা কহি যে নিশ্চয় ॥



ভারতবর্ষেতে যত নবগুণী ছিল ।  
 কুলীন উপাধি ক্রমে তাহাদেৱে দিল ॥  
 কুলীনের সেবা করি মৌলিক হইল ।  
 বল্লাল এসব কৰ্ম্ম অনাসে করিল ॥  
 কিন্তু তার হেতু আছে শুন মহাশয় ।  
 নবগুণী ব্যক্তি সেই কুলবান হয় ॥  
 কুলীনের বংশাবলী কুলবান নয় ।  
 গুণহীন হলে তার কুল নাহি রয় ॥  
 উপাধির মত এই কুলীন পদ্ধতি ।  
 তাহার কারণ কিছু শুনহ ভারতী ॥  
 যেই জন ব্যাকরণ পড়য়ে বিস্তর ।  
 বৈয়াকরণিক বলে সচর-অচর ॥  
 স্মৃতি শাস্ত্র পড়ে যেই স্মার্থ বলে তারে ।  
 আর যত উপাধিক বহিব তোমাৱে ॥  
 যেই জন ন্যায় শাস্ত্র পড়য়ে বিস্তর ।  
 নৈয়ায়িক বলে তাকে করায় আদির ॥  
 এই রূপে কুলীনের গুণের উপাধি ।  
 অজ্ঞান কুলীন হয় শাস্ত্রের বিরোধি ॥  
 কতবা কহিব আমি কুলীনের নীতি ।  
 এক জনা বহু বিভা নাহি হেন রীতি ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল পুনঃ পিণাচের প্রতি ।  
 বহুদর্শি ব্যক্তি তুমি ধর্ম্মে তব মতি ॥  
 কিরূপ সে নবগুণ বল গুণমণি ।  
 তোমার সুরস ভাষা সুধা হেন গণি ॥

## পিশাচের প্রভুক্তি ।

পিশাচ কহিল তবে শুন মহাবীর ।

নবগুণ বলি আমি মন কর স্থির ॥

আচারে দিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শন

নিষ্ঠাবৃত্তি স্তম্ভোদানঃ নবধা কুললক্ষণং ॥

আচার বিনয় আর বিদ্যা সর্ব মূল ।

তীর্থের গমনে যশ হয় অতুল ॥

নিষ্ঠায় যে জন থাকে বৃত্তি করি ভর ।

ওপেতে বাড়য়ে ধর্ম দানে গুণাকর ॥

এই নবগুণ যেই উপাঞ্জন করে ।

কুলীন বলিয়া তারে সর্বলোকে ডরে ॥

অনেক বিবাহ তারা করে নানা দেশে ।

বৃত্তির সমান পন মাধে অবশেষে ॥

শস্ত্রেরে বাঁড়ি গিয়া ধন যদি পায় ।

তবেত বনিতা দেখে পুঁসি হয় কায় ॥

নতুবা সে স্থলে তারা কভু নাহি রয় ।

জাতিধর্ম রক্ষাহেতু কিছু নাহি ভয় ॥

অবলাকে মনোহুঃখ দিয়া দুঃসংতি ।

স্থানান্তরে প্রস্থান করয়ে শীঘ্রগতি ॥

তাহাতে পাইয়া ছুঃখ কুলীনের নারী ।

অবিরত চিন্তা করে চক্ষে বহে বারি ॥

কেহবা পীড়িত হয়ে কন্দর্পের বাণে ।

গোপন করিয়া ঘরে উপপতি আনে ॥

তাহাতে জন্মিলে পুত্র নাহিক বিগুণ ।

জারজ সন্তানে কুল বাড়য়ে দ্বিগুণ ॥

বিবেচনা করি তুমি দেখহ স্মৃতি ।  
 বড়ই অন্যায় এই কুলের পদ্ধতি ॥  
 অনর্থক দুঃখ দিলে ধর্ম্মনষ্ট হয় ।  
 অনেক ভাবিয়া তবে কবি ইহা কয় ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল শুনিয়া, কহিছে ভাবিয়া,  
 শুনি হৈলু জ্ঞান হত ।  
 \* এক জনা নরে, বহু বিভা করে,  
 গালের ঘাঁড়ের মত ॥  
 একি অবিচার, নাহিক বিচার,  
 কেনন বঙ্গের রীতি ।  
 গণ্ডিত কেননে, লিখিল এমনে,  
 বহু বিভারীতি নীতি ॥  
 এবড় কুরীতি, নহেত সুরীতি,  
 অসম্ভব শুনি বাণী ।  
 বিচার যে নাই, রমণীরে ভাই,  
 দুঃখ দিলে ধর্ম্মে হানি ॥  
 ঈশ্বরের কাছে, বহু দোষ আছে,  
 যে করে এমন লীলা ।  
 এক জনা নরে, এক বিভাকরে,  
 ব্রহ্ম হেন আদেশিলা ॥  
 ব্রহ্মের বচন, করিয়া লঙ্ঘন,  
 বহু বিভা যেবা করে ।

সকল ছাড়িয়া,      একটি লইয়া,  
 প্রবেশে আসিয়া ঘরে ॥  
 অন্য যত নারী;      ছুঃখ পায় তারি,  
 গৃহে থাকি কাম সহে ।  
 কি করিবে তারা,      সবে বুদ্ধি হারা,  
 ভুঃখে মৌনে ঘরে রহে ॥  
 বঙ্গ দেশে ভাই,      বিবেচনা নাই,  
 আছেন কুলীন যত ।  
 যাত্রা করে যথা,      বিয়া করে তথা,  
 শেষে হয় ধনে রত ॥  
 কোন কলে বলে,      ভ্রমণের ছলে,  
 স্বশুরের বাটি যায় ।  
 রোয়াকে বসিয়া,      কশিয়া কশিয়া,  
 কুলীনেরা ধন চায় ॥  
 তাহে যদি ধন,      না পায় সে জন,  
 রাগে কিরে যায় গেহ ।  
 এমন বালাই,      দেখিতে না পাই,  
 পরধনে রাখে দেহ ॥  
 বিবাহ করিয়া,      দোকান পাতিয়া,  
 রাখি আসে দেশে দেশে ।  
 কিছু দিন পরে,      স্বশুরের ঘরে,  
 গমন করয়ে শেষে ॥  
 রমণী সহিত,      হিসাব বিহিত,  
 বুঝি ধন তবে লয় ।  
 নাহি হয় ঘুম,      ধনে বড় ধুম  
 বাক্য মুখে কথা কয় ॥

বনিতা লইয়া, শয্যাতে শুইয়া,  
সর্বদা টাকার কথা ।

রস কেলি নাই, রমণীর ভাই,  
শয্যে শোয়া হয় বৃথা ॥

বহু নারী যার, রসনে কি তার,  
কভু ভাই থাকে মন ।

যথা তথা যায়, অনায়াসে পায়,  
যেই রূপ জন্তুগণ ॥

মদনে পীড়িয়া, কামেতে জরিয়া,  
স্বামী ঘেঁশে যদি যায় ।

কিছু টাকা দেখে, ক্রোধে থেকে থেকে,  
ফিরে ঘুরে শোয় তায় ॥

তাহে দুঃখে ভারি, কুলীনের নারী,  
জগদীশ্বরেরে ডাকে ।

কোন নারী তায়, মদনের দায়,  
কলঙ্ক বাজায় ঢাকে ॥

অপর গমনে, রমণীর মনে,  
জারজ কুমার হয় ।

অনায়াসে পরে, গ্রহণ যে করে,  
কুলবান তারে কয় ॥

পিতা ঠিক নাই, ধিক্ ধিক্ ভাই,  
এ আর কেমন দেশ ।

কুলীনেরে ধন্য, অবিচারে গণ্য,  
নাহিক ধর্মের লেশ ॥

এই পাপে তবে, কুলীনেরা সবে,  
নরক কুণ্ডেতে যাবে ।

যগের ভবনে, রাখিবে তপনে,  
 গ্রহারেতে ছুংখ পাবে ॥  
 অকুলীন যারা, পার্শ্বিক যে তারা,  
 ব্রহ্মের আদেশ পালে ।  
 একজনা নরে, এক বিভা করে,  
 ধর্ম রাখে ভালে ভালে ॥  
 কুলীনের পদে, নারীগণ বধে,  
 হেন নিধি কেবা দিল ।  
 গর্বেতে গজিয়া, মর্মে না বুঝিয়া,  
 যম হেন পদ নিল ॥  
 যমে যদি লয়, ক্ষণ ছুংখ হয়,  
 চারি ছয় দিনে মরে ।  
 সতীনের দায়, করি হায় হায়,  
 কুলবধু কান্দে ঘরে ॥  
 দুই কিম্বা তিনে, রেতে কিম্বা দিনে,  
 কোন্দল করয়ে সবে ।  
 অনেক সতীনি, যেমন বিপণি,  
 এক স্বামী কেবা লবে ॥  
 দিক্ দিক্ কুলে, নারীগণে শূলে,  
 অর্পণ করয়ে যারা ।  
 এই পাপে ভাই, কহি তব ঠাঁই,  
 ব্রহ্ম কোপে হবে সারা ॥  
 অন্যায় দেখিয়া, ব্রহ্মণ্য ভাবিয়া,  
 গোপনেতে হৃদে রবে ।  
 তাহার কারণে, ইংরাজ শাসনে,  
 যথোচিত সাজা হবে ॥

একজনা নরে, এক বিভা করে,  
লক্ষ্মী থাকে তার ঘরে ।

সংসার করিয়া, ব্রহ্মকে অন্বিয়া,  
স্বর্গপুরে যায় পরে ॥

এমন বিচারে, এমন আচারে,  
ঢলিবেন যেই জন ।

ব্রহ্মের কৃপায়, স্বর্গের সভায়,  
মনোগত পাবে ধন ॥

কুলীনের নীতি, বিপরীত রীতি,  
সুখী নাহি হয় ঘর ।

হইবে সুদিন, যাইবে কুদিন,  
কহিছেন কবিবর ॥

বেতাল কহিল পুনঃ করিয়া বিনয় ।

আর কি কুরীতি আছে কহ মহাশয় ॥

বড়ই সুরস ভাষা শুনি তব মুখে ।

পুলকে পুরিল তনু কথনের সুখে ॥

আজি নিশী গন পক্ষে শুভ বীরবর ।

সেই হেতু তব সঙ্গে দেখা গুণাকর ॥

কহ কহ কহ ওহে শিশাচ সুধীর ।

শুনিবারে মন প্রাণ হয়েছে অস্থির ॥

### শিশাচের প্রত্যুক্তি ।

শিশাচ কহিল তবে শুন গুণাকর ।

আর যে কুরীতি আছে বলি অতঃপর ॥

বিধবা হইলে কন্যা নাহি দেয় বিয়া ।

চিরকাল কামানলে দহে তার হিয়া ॥

রমণীর পক্ষে স্বামী সম কিছু নাই ।  
 এসব কথায় বড় ছুঃখ পাই ভাই ॥  
 পণ্ডিতদিগের রীতি কহি শুন আর ।  
 রমণীর পক্ষে তার। করে অবিচার ॥  
 বিধবাবিবাহে রুদ্ধ করে নানামতে ।  
 অন্যায়ে লিখিল শাস্ত্রে নাহি হয় যাতে ॥  
 পূর্বের প্রধান শাস্ত্র করিয়া লঙ্ঘন ।  
 কুরীতি বলিয়া মথ্যে করিল লিখন ॥  
 অদ্বিতীয় পরাশর সুবিজ্ঞ প্রধান ।  
 তাঁহার শাস্ত্রেতে ইহা আছেই প্রধান ॥  
 বিধবা হইলে কন্যা পুনঃ বিভা দিবে ।  
 তাঁহার বচন কিছু কহি শুন তবে ॥

নষ্টে মৃত প্রব্রজিতে কীরেচ পতিতে পতৌ :

পঞ্চম্পাৎসু নারীগণ পতিবনে বিধীয়তে ॥

যদ্যপি কাহার স্বামী অনুদ্দেশ হয় ।  
 পুনর্বার তার বিভা শাস্ত্রে হেন কয় ॥  
 স্মৃতির নিয়ম মতে অপেক্ষা করিবে ।  
 তদনন্তরেতে তার বিবাহ হইবে ॥  
 দৈবের নিবন্ধে যদি কার স্বামী মরে ।  
 অনায়াসে সেই কন্যা লবে অন্যবরে ॥  
 সংসার ধর্ম্মেতে যার মন নাহি রয় ।  
 সম্মাদী হইয়া বনে ভনে অতিশয় ॥  
 তার রমণীর বিয়া হইবে নিশ্চিত ।  
 পরাশর লিখিয়াছে এসব বিহিত ॥



অথবা কাহার স্বামী ক্রীত স্থির হয় ।  
 পুনরায় তার বিভা শাস্ত্রে হেন কয় ॥  
 অতএব কোন ব্যক্তি অন্য জেতে যায় ।  
 আত্মীয় বন্ধুর প্রতি ফিরে নাহি চায় ॥  
 তার রমণীর বিভা হবে পুনরায় ।  
 স্মৃতি শাস্ত্রে পরাশর লিখেন উপায় ॥  
 শাস্ত্রের বিহিত ইহা শুন মহাশয় ।  
 নবীন কহিছে উহা হলে ভাল হয় ॥

### বেতালের উক্তি ।

হাসিয়া বেতাল কহে শুনহ বচন ।  
 কহ দেখি কোন কালে হয়েছে এমন ॥  
 মতা আর ত্রেতাযুগ দ্বাপর এ কলি ।  
 ইচ্ছা করি এই রীতি শুনিব সকলি ॥  
 কাহার হইল বিভা এই রীতি মত ।  
 কহ কহ মহাশয় হই অবগত ॥  
 ধন্য ব্যক্তি হও তুমি পণ্ডিত প্রধান ।  
 শুনিতে তোমার মুখে অমৃত সমান ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি ।

পিশাচ কহিল তবে শুন শুনি কর ।  
 যাহা কিছু জানি আমি কহি অতঃপর ॥

পরাশর মহা-ঋষি সুবিজ্ঞ সুধীর ।  
 মৎস্তগন্ধা দেখি তিনি হয়েন অস্থির ॥  
 দাসকন্যা দেখে মুনি উন্নত হইল ।  
 মৎস্তগন্ধে রাজি করি বিবাহ করিল ॥  
 গান্ধার্য বিধানে বিতা করে মগামুনি ।  
 এসব বৃত্তান্ত আমি ভারতেতে শুনি ॥  
 মৎস্তগন্ধারের রূপ দেখি মনোহর ।  
 রসকূপে নিমগ্ন হইল মুনিবর ॥  
 তাহাতে জন্মিল পুত্র অতিশয়াকর ।  
 বেদব্যাস যার নাম শুন বীরবর ॥  
 পিতা পুত্রে দুই জনে প্রবেশিল বনে ।  
 এসব বৃত্তান্ত তাই সৰ্ব লোকে জানে ॥  
 ফিরে নাহি আসে ঋষি গৃহে পুনর্দার ।  
 সংসারের ধর্ম মুনি না করিল আর ॥  
 কিছু কাল মৎস্তগন্ধা প্রতীক্ষা করিল ।  
 কোন মতে ঋষি গৃহে পুনঃ না আইল ॥  
 অনাগত ঋষিকে দেখিয়া রাজসুতা ।  
 অশ্রুবহে দুই চক্ষু হয়ে দুঃখযুতা ॥  
 কন্যার রোদন দেখি ধীবরের পতি ।  
 অন্তরেতে দুঃখ রাজা পাইলেক অতি ॥  
 শান্তনু নামেতে রাজা কোরব প্রধান ।  
 বিধিমতে তাঁরে কন্যা করিল প্রদান ॥  
 শাস্ত্রের নিয়মে বিতা দিলেন সুমতি ।  
 সস্ত্রীক সহিত দেশে আইল ভূপতি ॥  
 হস্তিনায় আসি রাজা উৎসব করিল ।  
 চতুর্দিকে বাদ্যকর বাদ্য আরম্ভিল ॥

তাক্ত পত্নী বিভা করে শাস্ত্র ছুড়পতি ।  
পূৰ্ণ কালে ছিল ইহা সকলি স্মৃতি ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে কহ মহাশয় ।  
আর কেবা তাক্ত নাগী করে পরিণয় ॥  
কহ কহ শুনি ওহে পিণ্ডাচ স্মৃতি ।  
বড়ই মধুর দেখি তোমার ভারতী ॥  
শিবের কঙ্কর তুমি পণ্ডিত অধীর ।  
স্থির চিতে কহ ইহা না হও অস্থির ॥

### পিণ্ডাচের প্রত্যুক্তি ।

পিণ্ডাচ কহিল শুন পূৰ্ণ বিবরণ ।  
তাক্তপত্নী স্বয়ম্বর করি নিবেদন ॥  
বিদৰ্ভ নগরে ছিল ভীমসেন রাজা ।  
শাস্ত্রের নিয়মে দুখে প্রদানিত সাজা ॥  
তাহার দুহিতা এক পরম সুন্দরী ।  
দময়ন্তী নাম তার রূপের মাধুরী ॥  
নলনামে পতি তার নিষেধের পতি ।  
কলির পাঁকেতে রাজা দুঃখ পায় অতি ॥  
পাণ্ডাতে হারিয়া রাজ্য বনে যায় রাজা ।  
সস্ত্রীক চলিল বনে পেয়ে বহু সাজা ॥  
ঘোর বনে গিয়া নল প্রবেশ করিল ।  
কলির প্রভাবে তার কুরুকি ঘটিল ॥

দময়ন্তী করি জাগ বায় বনান্তরে ।  
 দৈবের বিপাকে ভিক্ষা মাগে ঘরে ঘরে ॥  
 স্বামী অদর্শনে রামা কান্দিয়া ব্যাকুল ।  
 বনে গিয়া দময়ন্তী হারায় ছুকুল ॥  
 প্রাণ শূন্য দেহ যেন পতির বিহনে ।  
 দুঃখেতে চিন্তয়ে রামা পড়িয়া সে বনে ॥  
 কান্দিতে কান্দিতে রামা পিতৃ গৃহে যায় ।  
 বহুকাল দময়ন্তী পতি নাহি পায় ॥  
 শাস্ত্রের নিয়ম মত অপেক্ষা করিল ।  
 কোন মতে নল রাজা পুনঃ না আইল ॥  
 স্বামী না দেখিয়া তবে দময়ন্তী সতী ।  
 কান্দিয়া ব্যাকুল রামা হারাইয়া পতি ॥  
 যৌবনের ভার রামা সহিতে নারিয়া ।  
 হাহাকার করি কান্দে স্বামিকে স্মরিয়া ॥  
 ছুঁহিতা ব্যাকুল দেখি ভীম মহাশয় ।  
 পুনঃ স্বয়ম্বর হেতু চিন্তিল হৃদয় ॥  
 কন্যার সম্মতি লয়ে সভা বসাইল ।  
 নানা দেশে নিমন্ত্রণ রাজা পাঠাইল ॥  
 দময়ন্তী পুনঃবিভা শুনিল যে জন ।  
 বিদর্ভ নগরে মবে করে আগমন ॥  
 দময়ন্তী স্বয়ম্বর নিশ্চয় হইবে ।  
 ইচ্ছামত স্বামী রামা দেখিয়া লইবে ॥  
 হেন কালে নল আসি দিল পরিচয় ।  
 মম নাম নলরাজা শুন মহাশয় ॥  
 কলির পাকেতে মম হয়েছে কশুর ।  
 ভার্য্যা দেহ স্তুতি করি শুনগো স্বশুর ॥

নলের মিনতি শুনি বিদভের পতি ।  
 কনার নিকটে যাহ কহে শীঘ্র গতি ॥  
 রাজার আদেশ পেয়ে নল বিচক্ষণ ।  
 রমণীর নিকটেতে করে আগমন ॥  
 স্বামিকে দেখিয়া তবে ভীমের নন্দিনী ;  
 রোদন করিল রামা হইয়া দুঃখিনী ॥  
 পতিকে পাইয়া তৈমরী আনন্দিত অতি ।  
 স্বয়ম্বরে ভঙ্গ দিল শুন মহামতি ॥  
 স্বদেশেতে রাজাগণ করিল প্রস্থান ।  
 স্বয়ম্বর করে রাজা বিবাহ কারণ ॥  
 যদ্যপি সে দময়ন্তী নল না পাইত ।  
 অবশ্য তৈমরীর বিভা তখনি হইত ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল পুনঃ করি নিবেদন ।  
 কেমনে সতীত্ব হবে কহ বিচক্ষণ ॥  
 বিধবা হইলে যদি পুনঃ বিভা হয় ।  
 সমস্ত বিধবানারী সতী কেহ নয় ॥  
 এক বার মার বিভা হয় মহাশয় ।  
 পুনঃ তার বিয়া হলে ধর্ম নাহি রয় ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি

পিশাচ কহেন শুন ধর্মের যে রীতি ।  
 দুই বিভা হলে নারী না হয় অনতি ॥

পুরুষ যেমন হয় রমণী তেমন ।  
 মনোযোগী হও কহি সে সব কখন ॥  
 পুরুষের নারী যদি কালক্রমে মরে ।  
 পুনরায় বিতা করে রমণীর তরে ॥  
 যথার্থ বিচার তুমি কর বিচক্ষণ ।  
 পুরুষের পুনঃবিতা হবে কি কারণ ॥  
 একই সমান হয় পুরুষ রমণী ।  
 বিচারেতে পক্ষপাত আদ্যুত এ গণি ॥  
 যেমন পুরুষ ধন উপার্জন করে ।  
 তেমনি ব্যাকুল নারী গৃহ কর্ম তরে ॥  
 যদি বল পুরুষের বুদ্ধি অতিশয় ।  
 বুদ্ধির বিষয়ে নারী কম কভু নয় ॥  
 বিদ্যাতে পুরুষ বড় হয় বিচক্ষণ ।  
 তাহার কারণ কিছু করহ শ্রবণ ॥  
 আত্মমত্তরিতা দোষে বঙ্গের পণ্ডিত ।  
 বিচার হইয়া শূন্য করিল কুরীত ॥  
 দৃষ্টান্ত দেখহ তুমি অন্য দেশ ষত ।  
 লেখা পড়া জানে নারী পুরুষের মত ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে কহ মহাশয় ।  
 কোন্ দেশে নারীগণ বিদ্যাবতী হয় ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি ।

পিশাচ বলিল শুন দেশের ভারতি ।  
 যে দেশেতে যাহা আছে কহি সব রীতি ॥

ইংলণ্ড রুশিয়া আর আমেরিকা দেশ ।  
 জার্মানি ইটালি ফ্রেন্স আছে বিশেষ ॥  
 ইলণ্ড আফ্রিকা দেখ আর্ম্যানি প্রদেশ ।  
 তথাকার নারীগণ বিদ্বান অশেষ ॥  
 যেমন পুরুষ হয় রমণী তেমন ।  
 এক ব্রহ্ম জ্ঞান করে না করে হেলন ॥  
 আব্রাহাম নারীগণে করে বিদ্যাবতী ।  
 পণ্ডিতের দোষে বন্ধে হয়েছে কুরীতি ॥  
 পৃথিবীর মধ্যে যেবা বিদ্যা নাহি জানে ।  
 চক্ষুঃ নাহি তাহার কেবল শুনে কানে ॥  
 যেমন ব্রহ্মের চক্ষুঃ সূর্য্যদেব হয় ।  
 গণেশ তাহার জ্ঞান সর্কি শাস্ত্রে কয় ॥  
 শক্তি তাঁর শক্তি হয় বেদের লিখন ।  
 মনুমোর পক্ষে বিদ্যা তেমনি রতন ॥  
 বহুদেশে নারীগণে বিদ্যা না শিখায় ।  
 সেই হেতু পুরুষেরা শ্রেষ্ঠত্ব জানায় ॥  
 অন্যায় করিয়া যেবা বহু বিভা করে ।  
 অন্যায় অভিলাষে অচিরায় মরে ॥  
 যমপুরে গেলে যম করয়ে শাসন ।  
 মহানরকে তারে করেন কেপন ॥  
 অতএব পুরুষেরা একটি রমণী ।  
 বিবাহ করিবে শিব কহেন আগনি ॥  
 এক ক্রী থাকিতে যেবা বিবাহ করিবে ।  
 শিব-উক্তি তার বাস্তব হয়েইবে ॥  
 রমণীর পক্ষে তবে শুন মহাশয় ।  
 নথার্থ সতীত্ব ধর্ম্ম যাতে তার রয় ॥

স্বামীবর্জ্যমানে যেরা উপপত্তি লবে ।  
 পার্শ্বতীর বাক্যে সেই নরকে পশিবে ॥  
 বিধবা হইলে বিভা হইবে নিশ্চয় ।  
 পরাশর মহা-ঋষি লিখে এবিষয় ॥  
 আর কিছু শুন ওহে বেতাল সুবিজ্ঞ ।  
 তুমিত পণ্ডিত বট হওহে সর্বজ্ঞ ॥  
 আহা মৈথন আর নিজা তিন সুখ ।  
 ইহা না হইলে জীব পায় বহু দুখ ॥  
 অতএব শাস্ত্রমতে বিবাহ করিবে ।  
 বরং ইহাতে ধর্ম দ্বিগুণ হইবে ॥  
 ব্রহ্মের আদেশ আছে সৃষ্টি করিবারে ।  
 না করিলে সেই ব্যক্তি পাপী হৈতে পারে ॥  
 বিপুল সংসার এই নাহি নিরূপণ ।  
 উৎপাদন করেছেন ব্রহ্ম সনাতন ॥  
 তাঁহার কর্মের মর্ম বুঝ মহাশয় ।  
 অবশ্য করিও সৃষ্টি ব্রহ্ম হেন কয় ॥  
 শুন শুন মহাশয় করি নিবেদন ।  
 পূর্ব ঋষি পরাশর কহে বিবরণ ॥  
 বিধবা বালাকে যেই বিবাহ না দিবে ।  
 ব্রহ্মের আজ্ঞায় সেই নরকে ডুবিবে ॥  
 শাস্ত্রের নিয়ম এই শুনহ স্মৃতি ।  
 পদ্যোতে নবীন কহে বিবাহ পদ্ধতি ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে কহ মহাশয় ।  
 আর কেবা ত্যক্ত পত্নী করে পরিণয় ॥



বড়ই পণ্ডিত তুমি বুকে বৃহস্পতি ।  
যথার্থ বিচার তব আছে মহামতি ॥

### পিশাচের প্রত্যুক্তি ।

পিশাচ বলিল তবে শুন বিবরণ ।  
পাণ্ডুর রমণী কুন্তী নারী এক জন ॥  
পঞ্চ পাণ্ডবের মাতা লক্ষ্মীস্বরূপিণী ।  
আকর্ষণী মন্ত্র তাঁরে দেন মহামনি ॥  
ভারতে সকলি তুমি জান মহাশয় ।  
দুর্কামা দিলেন মন্ত্র হইয়া সদয় ॥  
মন্ত্র পেয়ে ভোজকন্যা আনন্দিত মনে ।  
বালাখেলা করে কুন্তী বালিকার মনে ॥  
ক্রমেতে যৌবন তাঁর সম্পূর্ণ হইল ।  
বিরহেতে সূর্য্যদেবে মন্ত্রেতে ডাকিল ॥  
দেব-আত্মা সূর্য্যদেব জানিতে পারিয়া ।  
বিবাহ করিল তাঁরে মর্ত্যেতে আসিয়া ॥  
গান্ধর্ব্ব বিধানে বিভা করে দিবাকর ।  
ভোজের নন্দিনী তুষ্ট সূর্য্যো পেয়ে বর ॥  
কিছু কাল ভাস্কর লইয়া সেই নারী ।  
রতিরঞ্জে থাকে সুখে আত্মাকে পাসরি ॥  
কালের বশত হেতু জন্মিল কুমার ।  
কর্ণ নাম রাখে তার চিন্তিয়া অপার ॥  
হেনকালে দিবাকর গেল সূর্যালোকে ।  
কান্দিয়া ব্যাকুল কুন্তী হইলেন শোক ॥

পুনর্বার মর্ত্যলোকে সূর্য্য না আইল ।  
 স্বামী না দেখিয়া রামা ব্যাকুল হইল ॥  
 দুহিতার দুঃখে রাজা দুঃখিত অন্তর ।  
 পুনর্বিভা হেতু ভোজ চিন্তয়ে বিস্তর ॥  
 কুরুকুলে পাণ্ডু নাগে রাজা এক জন ।  
 সেই আসি ত্যক্ত পত্নী করিল গ্রহণ ॥  
 যুধিষ্ঠির পিতা পাণ্ডু শুন মহাশয় ।  
 ত্রীকৃষ্ণের পিসী কুন্তী শাস্ত্রে হেন কয় ॥  
 ষাহার সমান লোক ত্রিভুবনে নাই ।  
 তাঁহার পিসীর বিয়া পুনঃ হলো ভাই ॥  
 তবে কেন কলিযুগে বিধবা সকলে ।  
 স্বাপন করিবে তারা যৌবন বিকলে ॥  
 এসব বৃত্তান্ত ভাই জানে সর্ব্বজনে ।  
 সামান্য নবীন দাস এই পদ্য ভণে ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল জিজ্ঞাসে পুনঃ পিশাচের প্রতি ।  
 ত্যক্ত পত্নী বিবাহের শুনিলাম রীতি ॥  
 বিধবা বিবাহ তবে কহ দেখি শুনি ।  
 কিরূপ করিয়া বিভা করে কোন যুনি ॥

### পিশাচের প্রত্যুক্তি

পিশাচ কহিল পুনঃ শুন মহাশয় ।  
 পাণ্ডুর তনয় ছিল নাম ধনঞ্জয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের সখা সেই অর্জুন সুধীর ।  
 যুদ্ধেতে দেব তাগণে করিল অধীর ॥  
 অদ্বিতীয় মহাবীর পৃথিবী ভিতরে ।  
 দেবতা গন্ধার্ক যক্ষ সব যারে ডরে ॥  
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক বীর কৃষ্ণপরায়ণ ।  
 দৈবের নির্বন্ধে বনে-করিল গমন ॥  
 সে সব বৃষ্টান্ত তুগি জান মহাশয় ।  
 ভারতের মধ্যে যাহা বেদব্যাস কয় ॥  
 অরণ্যবাসেতে যায়-ছাদশ বৎসর ।  
 বনের ভ্রমণে ছুঃখ পায় বহুতর ॥  
 মৃনিপু্রে চিত্রাঙ্গদা নামে কন্যা ছিল ।  
 অর্জুন তথায় তাঁরে বিবাহ করিল ॥  
 তার গর্ভে পুত্র বক্রবাহন যে হয় ।  
 সেই কালে বিধবা করেন পরিণয় ॥  
 ঐরাবত নামে এক ছিল নাগেশ্বর ।  
 বিধবা তাহার কন্যা শুন অতঃপর ॥  
 উলুপী তাহার নাম রূপের মাধুরী ।  
 সজ্জিল বিধাতা তারে করি কারিকুরী ॥  
 যৌবন সময়ে তথা ধনঞ্জয় যায় ।  
 দেখিয়া উলুপী তবে বরিলেন তাঁয় ॥  
 অর্জুনেরে কন্যা দিয়া নাগের ঈশ্বর ।  
 অন্তরেতে পরিতুষ্ট হইল বিস্তর ॥  
 উলুপীর গর্ভজাত পুত্র ঐরাবান ।  
 যথার্থ হয়েছে ইহা নাহি কিছু আন ॥  
 বিধবা বিবাহে যেবা হবে প্রতিকূল ।  
 কাল পেলে সদাশিব হানিবেন শূল ॥

আকারের পাত্র হয় স্ত্রীলোকের স্বামী ।

এসব ভাবিলে বড় দুঃখ পাই আগি ॥

যৌবন কালেতে যেবা স্বামীহীনা হয় ।

কিছু নাহি মনে লাগে দেখে শূন্যায় ॥

বিশেষ পুরুষপক্ষে দেখ মহাশয় ।

গৃহশূন্য হলে পরে উদাসীন হয় ॥

ধর্ম কর্ম মনে নাহি লাগে কোন মতে ।

বিবাহের ছলে ধন দেয় কত শত ॥

প্রথমেতে ধন দেয়া বিবাহের তরে ।

শেষেতে বিক্রয় করে যাহা থাকে ঘরে ॥

প্রাণপণে পুনঃ বিভা করয়ে নিশ্চয় ।

বালিকা রমণী দেখে মন শান্ত হয় ॥

আশারূপ সূত্র ধরি করয়ে যাপন ।

রমণী বিধবা রবে কিশোর কারণ ॥

বিধবা যন্ত্রণা হৈতে যে জন তারিবে ।

ত্রিভুবনে তার যশঃ সকলে ঘুমিবে ॥

ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্যভোগ ভুঞ্জিবে সর্ব্বথা ।

শিব-উক্তি এই বাক্য না হবে অন্যথা ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল পুনঃ কহ বিচক্ষণ ।

আর কে বিধবা নারী করিল গ্রহণ ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি ।

পিশাচ বলিল শুন করি নিবেদন ।

ত্রেতাযুগে বালি নামে ছিল এক জন ॥

কিঙ্কিন্দা নগরে ধাম সূর্য্যের নন্দন ।  
 মহাবলবান্ সেই বুদ্ধেতে সূজন ॥  
 দুই সহোদরে বহু বিবাদ হইল ।  
 কনিষ্ঠ সূগ্রীব রণে জিনিতে নারিল ॥  
 জ্যেষ্ঠ বালি কনিষ্ঠ সূগ্রীব সহোদর ।  
 রাজ্য তাজি বনে ভ্রমে দুঃখিত অন্তর ॥  
 হেন কালে শুন ভাই দৈবের ঘটন ।  
 পিতৃসত্য পালিবারে রাম যান বন ॥  
 দশরথ পিতা তার অযোধ্যার পতি ।  
 মহাবলবান রাম শাস্ত দান্ত অতি ॥  
 বনে গিয়া রামচন্দ্র সীতা হারাইল ।  
 লঙ্কার রাবণ আসি হরিয়া লইল ॥  
 এসব বৃত্তান্ত লিপি আছে রামায়ণে ।  
 মহামুনি বাল্মীকি আপনি যাহা ভণে ॥  
 সূগ্রীবের সঙ্গে রাম গিভালি করিল ।  
 সীতা উদ্ধারের কথা সূগ্রীবে কহিল ॥  
 সূগ্রীব আপন দুঃখ রামে নিবেদিল ।  
 কৌশল করিয়া রাম বালিকে বধিল ॥  
 বালির মহিষী তার নামে যেই সতী ।  
 সূগ্রীবের সঙ্গে বিভা দিল রঘুপতি ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া লোকে যার নাম জয় ।  
 নানের মহিমা হেতু পাপ হয় ক্ষয় ॥  
 সতী বলি শাস্ত্রে যারে লিখে সর্ব্বজনে ।  
 রীতি না থাকিলে বিয় হইল কেমনে ॥  
 আর যে প্রমাণ আছে কহিহে ভোমায় ।  
 নিশ্চয় বিশ্বাস তব হইবে যাহায় ॥

সীতা উদ্ধারের তরে রাম নারায়ণ ।  
 সূগ্রীবেরে সঙ্গে করি করেন গমন ॥  
 অপার জলধি বাঁধি গিয়া লঙ্কাপুরে ।  
 প্রবেশিতে না পারিয়া বেড়াইল ঘুরে ॥  
 বহুকষ্টে রঘুপতি রাবণে বধিল ।  
 ক্রমেতে রাক্ষসকুল নিঃশেষ করিল ॥  
 এক লক্ষ পুত্র তার নাতি অগণন ।  
 সকলি শ্রীরামচন্দ্র করেন ধ্বংসন ॥  
 কেবল রাক্ষসমধ্যে ছিল বিভীষণ ।  
 পূর্বেতে রামের কাছে লইল স্মরণ ॥  
 সেই হেতু প্রাণ পায় রক্ষা বিভীষণ ।  
 যাকে মিতা বলি রাম করে সন্তাষণ ॥  
 সেই বিভীষণে লঙ্কা দিলেন শ্রীরাম ।  
 কিছুকাল লঙ্কাপুরে করেন বিশ্রাম ॥  
 রাবণের পত্নী এক পরম সুন্দরী ।  
 মন্দোদরী নাম তার যেমন অপরী ॥  
 বিভীষণ সেই নারী করে পরিণয় ।  
 মহিষী হইল সেই শুন মহাশয় ॥  
 দাশরথি এই বিতা দিলেন কোতুকে ।  
 লঙ্কাপুরে বিভীষণ রহে মন সুখে ॥  
 এই রূপ চিরকাল আছে পদ্ধতি ।  
 কিছু দিন বন্দ ইহা হইল সংপ্রতি ॥  
 এই হেতু রুষ্ট হয়ে ব্রহ্ম সনাতন ।  
 ইংরাজদিগকে বধে করিল প্রেরণ ॥  
 যে সব কুরীতি আছে বধের ভিতরে ।  
 নিশ্চয় শোধন তারা করিবে সম্বরে ॥

অনর্থক বিধবারা দুঃখ পাবে কত ।  
 ভাবিলে সে সব দুঃখ জ্ঞান হয় হত ॥  
 এই কষ্ট হৈতে যেরা করিবে উদ্ধার ।  
 অনায়াসে ভবান্নবে সেই হবে পার ॥  
 বিধবাবিবাহে যেরা বিপক্ষ হইবে ।  
 বিষ্ণুও আজ্ঞায় সেই নরকে মজিবে ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল শুন করি নিবেদন ।  
 আদি পুরাণের কথা করহ শ্রবণ ॥

উচায়াঃ পুনরুদ্বাহঃ জ্যেষ্ঠাংশঃ গোবধঃ তথা ।  
 কলৌপঞ্চ ন কুর্স্বীত ভ্রাতৃজায়াঃ কন্যপুত্রমিতি ॥

বিধবা নারীর বিভা কলিতে না দিবে ।  
 পিতৃধনে জ্যেষ্ঠে জ্যেষ্ঠ-অংশ না অর্শিবে ॥  
 কলিতে গোবধ কেহ না করে আদর ।  
 ভ্রাতৃজায়া বিবাহ না করিবে দেবর ॥  
 যোগিগণ কন্যপুত্র কখন না লবে ।  
 পুরাণের মতে ইহা ব্যাভার না হবে ॥  
 এই পাঁচ কর্ম কলিযুগে না করিবে ।  
 বিধবাবিবাহ তবে কেমনে হইবে ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি

পিশাচ কহিল পুনঃ শুন মহাশয় ।  
 বিশেষ বিধির কথা কহিব নিশ্চয় ॥

সামান্য বিধির মান্য নাহিক কখন ।  
 কহিব তোমারে আমি শাস্ত্রের কখন ॥  
 বেদেতে লিখন আছে ব্রাহ্মণের প্রতি ।  
 সঙ্খ্যাবন্দনাতে যত্ন হবে নिति নिति ॥  
 এই বিধি বেদকর্ত্তা লিখেন নিশ্চয় ।  
 কিন্তু তার হেতু আছে শুন মহাশয় ॥  
 জাবালি নামেতে এক পণ্ডিত যে ছিল ।  
 অশৌচের মধ্যে সঙ্খ্যানিষেধ করিল ॥  
 সেই হেতু সঙ্খ্যা নাহি অশৌচেতে করে ।  
 বিশেষ বিধিতে দেখ সৰ্ব্বলোকে ডরে ॥  
 প্রাণিহিংসা মহাপাপ বেদে হেন কয় ।  
 জীবকে করিলে ধ্বংস বহু পাপ হয় ॥  
 এই মতে নিষেধিয়া বেদেতে লিখিল ।  
 কতকগুলি ঋষি ইহা লঙ্ঘন করিল ॥  
 মনু আর পরাশর বেদব্যাস মুনি ।  
 পৌরাণিক যত ঋষি মান্য হেন শুনি ॥  
 বহু মুনিগণ তবে করিল সিদ্ধান্ত ।  
 যাগ যজ্ঞে পশুবধ করিবে নিতান্ত ॥  
 দেখ ভাই বেদ শাস্ত্র করিয়া লঙ্ঘন ।  
 বিশেষ বিধিতে পশু করয়ে ধ্বংসন ॥  
 সেই রূপ হয় এই পুরাণের বিধি ।  
 সামান্য বিধেয় ইহা জানি গুণনিধি ॥  
 পরাশর যেই বিধি করেন সিদ্ধান্ত ।  
 নিশ্চয় প্রধান ইহা জানিও নিতান্ত ॥  
 স্মৃতিমতে বিধবার বিবাহ নিশ্চয় ।  
 অসামান্য এই বিধি শুন মহাশয় ॥



পরশর স্মৃতি মধো যে বিধি কহিল  
তদনুসারেতে পদ্য নবীন রচিল ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল শুনিয়া বাণী, পিশাচেরে ধন্য মানী,  
কহিতে লাগিল মন সুখে ।  
শুন শুন মহাশয়, শাস্ত্রে যদি হেন কয়,  
বিধবারা কেন মরে দুখে ॥  
হেন দিন কবে হবে, বিধবা কামিনী মনে,  
পতি লয়ে সুখে নিদ্রা যাবে ।  
চাতকী অমুর পানে, উর্দ্ধগুথে ডেকে আনে,  
সেই কপ পুনঃ পতি পাবে ॥  
ধন্য বলি কলিকাল, ঘুচিবে দুঃখের জাল,  
বিধবা সকলে হবে সুখী ।  
এত দিনে ভগবান্ পুনঃ হয়ে দয়াবান্,  
বিধবার দুখে হবে দুখী ॥  
স্বামীহীনা নারী যত, চিন্তা করে অবিরত,  
নিশাকালে নিদ্রা নাহি হয় ।  
গৃহকর্মে থাকে দিনে, ভুলে থাকে চিন্তা বিনে,  
কন্দর্পেরে রাখে করে ভয় ॥  
রাত্রি যোগে বিধবারা, মদনের বাণে মারা,  
শয্যা পড়ি করে হায় হায় ।  
বলে বিধি একি দায়, মরি মরি প্রাণ যায়,  
কামজ্বাল কহিব হে কায় ॥

বাটির কর্তারা যারা, সুখে নিজা যায় তারা,  
 কোলে লয়ে যুবতী কামিনী ।  
 ভাবে নাহি এক বার, বিধবার পারাপার,  
 কিলুপেতে কাটাবে যামিনী ॥  
 শাস্ত্র মতে বিভা দিলে, পায় মদনের লীলে,  
 বিধবার তবে হবে ত্রাণ ।  
 নতুবা বিফল জন্ম, জন্ম নহে এ অধর্ম,  
 মিছা বোধ করে অগ্নি প্রাণ ॥  
 হেন দুঃখ নারায়ণ, করিবেন নিবারণ,  
 কলিযুগে পূর্ব রীতি হবে ॥  
 জগহত্যা দূরে যাবে, সুখে তবে অন্ন খাবে,  
 মল্লঘোর বুদ্ধি হবে তবে ॥  
 প্রভুর আদেশ মাই, সন্তান সৃজিবে যেই,  
 সেই ব্যক্তি হবে স্বর্গবাসী ।  
 কি পুত্র কিবা নারী, সন্তানের ইচ্ছা ভারি,  
 পুত্র হৈলে গৃহ হয় কাশী ॥  
 গর্ভপাত জালা যাবে, বিধবারা পুত্র পাবে,  
 প্রাণী হত্যা হইবে বারণ ।  
 উত্তম পদ্ধতি ভাই, শুনিলাম তব ঠাই,  
 বিধবারা দুঃখী কি কারণ ॥  
 গোপনেতে গর্ভপাত, উহা বড় উৎপাত,  
 ঘোর বিপদেতে পড়ে শেষে ।  
 হয়েত বাঁচয়ে নারী, নৈলেত বিপদ ভারি,  
 দুঃখ পায় অশেষ বিশেষে ॥  
 দয়া করি নারায়ণ, পাঠান ইংরাজগণ,  
 তারিবারে বন্ধের অবলা ।

কুপণ্ডিত আছে যারা, বিধবার শত্রু তারা,  
 দয়া নাহি দেখিয়া সরলা ॥  
 যথার্থ বিচার নাই, আত্মসুখ দেখে ভাই,  
 কি কহিব দুঃখের বিষয় ।  
 পুরুষের নারী মরে, মাসান্তরে বিভা করে,  
 প্রতিবন্ধ নারীপক্ষে হয় ॥  
 পঞ্চাশ বর্ষীয় নর, তার স্ত্রী মরিলে পর,  
 বিবাহ করিতে ইচ্ছা তারি ।  
 ষোড়শ বর্ষীয় রামা, বিধবা হইলে বানা,  
 কি দোষে পতিত হয় নারী ॥  
 ধন্য বলি পরাশর, তিনি অতি গুণাকর,  
 নারীপক্ষে দিয়েছেন বিধি ।  
 তাঁর শাস্ত্র অনুসারে, বিবাহ হইতে পারে  
 অনার্য্যে পাবে স্বামীনিধি ॥  
 যে নারীর স্বামী নাই, তার মিছা বাঁচা ভাই,  
 সর্বদা থাকয়ে দুঃখ প্রাণে ।  
 মম্বথের পুষ্পশরে, থর থরি কাঁপে নরে,  
 বিধবা কি বাঁচে সেই বাণে ॥  
 স্বামী যদি কাছে রয়, তবু নারী ব্যস্ত হয়,  
 কন্দর্পের বাণের প্রভাবে ।  
 পণ্ডিত কুরসরঙ্গে, মজাইল রাঙে বঙ্গে,  
 তার সাক্ষা যথোচিত পাবে ॥  
 বিবেক হইয়া জুল, শাস্ত্রে লিখে নাহি মূল,  
 আত্মমৃত্যুর তা দোষ অতি ।  
 কোন শাস্ত্রে ঠিক নাই, বহু মিথ্যা লিখে ভাই,  
 কি কহিব পণ্ডিতের গীতি ॥

গর্জ করে অতিশয়, দোষ প্রতি নাই তয়,  
 শাস্ত্রে মিছা লিখে বহুতর ।  
 সোজাপুঞ্জি লিখে তাই, ভাল মন্দ বোধ নাই,  
 অহঙ্কারে পটুতা বিস্তর ॥  
 কেহ বলে শুন স্থল, মম শাস্ত্র নরকমূল,  
 অবধান কর এই বাণী ।  
 আমি হই তর্করত্ন, কেবা না করিবে যত্ন,  
 আমার পুস্তক এ দুখানি ॥  
 কেহ বলে শুন কই, শিরোনামি আমি হই,  
 পরস্পরে কহে এই মত ।  
 বঙ্গের পণ্ডিতে ধন্য, অবিচারে ধন্য গণ্য,  
 গুণাগুণ কহিব হে কত ॥  
 এষড় অন্যায় ভাই, কি কহিব তব ঠাই,  
 জ্ঞানি আমি হইলু বিস্ময় ।  
 বিধবার দুঃখ শুনে, বড় ব্যথা পাই মনে,  
 কবে বিষ্ণু হবেন সদয় ॥  
 অবলার মনস্তাপে, পণ্ডিত জ্বলে শাপে,  
 আশু তারা হারাইবে মান ।  
 ইংরাজের হাতে সব, দর্প হবে পরাভব,  
 সত্য কলি হইবে সমান ॥  
 ব্রহ্ম ধর্ম চবে সবে, বল্লালি উঠিবে কবে,  
 ঘুচে যাবে মনের বিকার ।  
 একব্রহ্ম নাই অন্য, মর্জ শাস্ত্রে ব্রহ্ম গণ্য,  
 বহুশাস্ত্রে শূনিয়াছি সার ॥  
 বিধবা বিবাহ যবে, চলিত করিবে সবে,  
 তবে বঙ্গে হইবে কুশল ।

নতুবা ব্রহ্মের শাপে, বিধবার মনস্তাপে,

ক্রমে বঞ্চে হবে অমঙ্গল ॥

পণ্ডিত কুরীতি লিখে, পাঠকেরা তাই শিখে,

সেই রীতি চালায় সকলে ।

পূর্বের যে নারীগণে, বহুকষ্ট পেয়ে মনে,

কাটাইল যৌবন বিফলে ॥

জগত ঈশ্বর যিনি, সর্বগুণে গুণী তিনি,

বিধবা সকলে করি দয়া ।

ইংরাজেরে বুদ্ধিদান, করেছেন ভগবান,

অবলারে দিবেক অভয়া ॥

নবীন কহিছে ভাল, ঘৃণিবে কুরীতি কাল,

জন্মদীপ সত্য হবে তবে ।

মহানন্দে পরস্পরে, সুখে রবে ঘরে ঘরে,

স্বর্গসুখ জন্মদীপে হবে ॥

পুনরপি বেণাল কহিল পিশাচেরে ।

বড়ই সুবোধ তুমি বুঝিছ অন্তরে ॥

দুইরীতি শুনিলাম কুরীতি এবটে ।

আর কি কুরীতি আছে বল অকপটে ॥

পিশাচের প্রত্যুক্তি ।

পিশাচ কহিল শুন কুরীতি কখন ।

জন্মদীপে পণ্ডিতেরা করিল যেমন ॥

জাতির বিষয় কিছু শুনহ স্মৃতি ।

অসভেদ করে বঞ্চে হইয়া কুমতি ॥

অন্তর্হেতে মনুষ্যের প্রাণরক্ষা হয় ।  
 সেই হেতু অমব্রক্ষ সর্বমুনি কয় ॥  
 চারিজাতি মধ্যে ভেদ নাহি কোনমতে ।  
 এক ব্রক্ষ বিনা অন্যে নাহি মানে মতে ॥  
 ব্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জন ।  
 ব্রক্ষের শরীর হতে হয় উৎপাদন ॥  
 সেইহেতু চারিজাতি সহোদর প্রায় ।  
 কোন মতে ভেদ নাহি কহিছে তোমায় ॥  
 ব্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জন ।  
 যেই হেতু ভেদ নাহি শুন বিবরণ ॥  
 অনাদি পুরুষ যিনি ব্রক্ষ সনাতন ।  
 তাঁহার শরীর হৈতে জন্মে চারি জন ॥  
 মুখ হৈতে উৎপাদন হইল ব্রাক্ষণ ।  
 বাহুতে জন্মিল ক্ষত্রী শুনহ কারণ ॥  
 নাভিমূল হৈতে জন্মে বৈশ্য যত জন ।  
 পাদপদ্মে জন্মিলেক সব শূদ্রগণ ॥  
 এই চারি জাতি মধ্যে ভেদ কিবা বল ।  
 সহোদর তুল্য সবে সহজে হইল ॥  
 ব্রক্ষ পিতা এই চারি তাঁহার সন্তান ।  
 ইহার মধ্যেতে ভেদ বড় অপ্রমাণ ॥  
 বিচার করিয়া তুমি বুঝ মহাশয় !  
 যদিপি কাহার বহু পুত্রগণ হয় ॥  
 তাহাদের মধ্যে কিবা ভেদ হতে পারে ।  
 বল দেখি কিবা হয় তোমার বিচারে ॥

## বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে করি নিবেদন ।  
 বিস্ময় হইল মন শুনে এ বচন ॥  
 দেবতা বলিয়া সবে যে ব্রাহ্মণে গণে ।  
 একই সমান তুমি কহিলে কেমনে ॥  
 অগ্নির সমান হয় ব্রাহ্মণ সকলে ।  
 বেদ-অধিকারী তারা সৰ্ব লোকে বলে ॥  
 হেন ব্যক্তি সৰ্বজুলা কদাচিত নয় ।  
 বাহার পদের চিহ্ন বিষ্ণুর হৃদয় ॥  
 এইবার রীতিমত না কহিলে তুমি ।  
 এসকল বাক্য তব অবিশ্বাসভূমি ॥

## পিশাচের প্রত্যাশ্রয় ।

পিশাচ কহিল তবে শুন মহাশয় ।  
 বিচারেতে বুঝে দেখা উপযুক্ত হয় ॥  
 বিচার করিয়া তুমি দেখ এ বিষয় ।  
 পুত্র হয়ে পিতা লজ্জা কোন শাস্ত্রে কয় ॥  
 মহারাণী ছিল সেই ভৃগু মহাশয় ।  
 রাগবশে লাথি মারে বিষ্ণুর হৃদয় ॥  
 কুসন্তান দেখি প্রভু কিছু না কহিল ।  
 মিষ্টকথা কহি তারে বিদায় করিল ॥  
 অন্যায় দেখিয়া লক্ষ্মী কহিলেন তায় ।  
 ওরে দুষ্ট কুসন্তান প্রহারিলা পায় ॥  
 পুত্র হয়ে মা বাপেরে কর অপমান ।  
 শাপ দেই তোরা প্রতি নাহি হবে আন ॥

যযাতির বংশ কলিযুগে হবে রাজা ।  
 ইংরাজ-উপাধি হবে ছুটে দিবে সাজা ॥  
 সেইকালে তোর বংশ হারাইবে মান ।  
 উপযুক্ত দণ্ড পাবে ওরে কুসন্তান ॥  
 সেই হেতু ইংরাজের বঙ্গে আগমন ।  
 সাধন করিবে তারা লক্ষ্মীর বচন ॥  
 বিশেষ এ চারি জাতি ভিন্ন কেহ নয় !  
 চিরকাল সমভাব শুন মহাশয় ॥  
 সত্য আর ক্রেতাযুগ দ্বাপর এ কলি ।  
 মন স্থির কর তুমি কহিব সকলি ॥  
 বিদ্যার প্রভাবে যেরা ব্রহ্মকে জানিবে ।  
 শাস্ত্রের নিয়মে সেই ব্রাহ্মণ হইবে ॥  
 ব্রাহ্মণ শূদ্রের মধ্যে ভেদ কিছু নাই ।  
 প্রভুর নিকটে সব তুল্য হয় ভাই ॥  
 কেবল বিশেষ আছে শুন মহাশয় ।  
 বিদ্যা না শিখিবে যেই সেই শূদ্র হয় ॥  
 অবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ শূদ্র জানিহ নিশ্চয় ।  
 বিজ্ঞ হৈলে শূদ্র সেই ব্রহ্মভেজঃ লয় ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে বল দেখি শুনি ।  
 ব্রাহ্মণের ভিন্ন কেবা হয় ঋষি মুনি ॥  
 জাতি ভেদ নাহি কেন কিসের কারণ ।  
 কোন্ কালে শূদ্র অন্ন খাইল ব্রাহ্মণ ॥  
 ক্ষত্রিয়ের অন্ন কেবা করিল ভক্ষণ ।



কহ শুনি কোন ক্ষত্রী হইল ব্রাহ্মণ ॥  
 শূদ্র হয়ে ব্রহ্মতেজঃ লয় কোন্ জন ।  
 বিস্তারিয়া সব কথা কহ বিচক্ষণ ॥

### পিশাচের প্রত্যাশ্রিত ।

পিশাচ কহিল তবে শুন বিবরণ ।  
 লোমপাদ নামে রাজা ছিল এক জন ॥  
 ধর্ম্মশীল রাজা সেই মহাবলবান ।  
 ধনেতে ছিলেন তিনি কুবের সগান ॥  
 দশরথ রাজা তাঁর সখা এক জন ।  
 রাণায়ণে এসকল আছে বিবরণ ॥  
 লোমপাদ রাজ্যে অনাবৃষ্টি হয়েছিল ।  
 রাজ্যরক্ষা হেতু রাজা চিস্তিত হইল ॥  
 উর্ধ্বরী যতেক ভূমি মরু হয়ে যায় ।  
 রক্তবৃষ্টি দেখি প্রজা করে হায় হায় ॥  
 প্রজার দুঃখেতে রাজা দুঃখিত হৃদয় ।  
 ঋষিগণে আনাইয়া যথাবিধি লয় ॥  
 মুনিগণ বলে রাজা শুনহ বচন ।  
 ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষিকে করহ আনয়ন ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানী হয় সেই পুণ্যবান্ অতি ।  
 তাঁহাকে আনিলে ভূমি পাইবে নিষ্কৃতি ॥  
 উপদেশ পেয়ে রাজা ভাবে মনে মনে ।  
 কৌশল করিয়া তাঁরে আনিল ভবনে ॥  
 বিভাওকপুত্র সেই ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি ।  
 মহাপুণ্যবান ঋষি বেদশাস্ত্রে জ্ঞানী ॥

যখন সে ঋষিপুত্রে রাজ্যেতে আনিল ।  
 অনাবৃষ্টি দূরে গিয়া স্রবৃষ্টি হইল ॥  
 বিপদ সাগরে রাজা উত্তীর্ণ হইল ।  
 পূর্বের উর্ধ্বরা ভূমি প্রজারা পাইল ॥  
 মহাতুর্ক হয়ে তবে লোমপাদ রায় ।  
 শান্তানামে কন্যা ছিল বিভা দিল তায় ॥  
 লোমপাদ ক্ষত্রী হয় জানে সর্বজনে ।  
 ক্ষত্রিয়ের কন্যা বিভা করিল ব্রাহ্মণে ॥  
 শ্বশুরের অন্ন কেবা না করে ভক্ষণ ।  
 কহ দেখি জাতি ভেদ রহিল কেমন ॥  
 পূর্ব শাস্ত্রে সমভাব আছে চিরকাল ।  
 মধ্যে যত ব্রাহ্মণেরা ঘটালে জঙ্ঘাল ॥  
 দেখে ভাই তবে সেই ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি ।  
 ক্ষত্রিয়ের কন্যা বিভা করে শাস্ত্রে শুনি ॥  
 যাচার যজ্ঞের হেতু রাম নারায়ণ ।  
 জন্মিলেন চারি-অংশে শুন বিবরণ ॥  
 দশরথ মহারাজা নিঃসন্তান ছিল ।  
 ঋষিকে আনিয়া রাজা যজ্ঞ আরম্ভিল ॥  
 ঋষির আহুতি জোরে দেব ভগবান্ ।  
 জন্মিলেন অযোধ্যায় করিতে কল্যাণ ॥  
 হেন ঋষি ক্ষত্রী অন্ন খাইলেন সূত্রে ।  
 সামান্য ব্রাহ্মণ তবে না খাবে কি দুখে ॥  
 অন্নভোদ কোন কালে নাহি কোন রীতি ।  
 অন্নব্রহ্ম সর্ব শাস্ত্রে লিখে এই নীতি ॥  
 দেখে ভাই অমে রাখে মনুষ্যের প্রাণ ।  
 অন্ন বিনা মানুষের নাহি পরিজ্ঞান ॥

অন্য যত উপচার খাদ্যের বিষয় ।  
 অম্বের নিকটে তাহা তুল্য নাহি হয় ॥  
 হেন অম্ব তুচ্ছ জ্ঞান কখন নহিবে ।  
 গরম্পরে চারিজাতি অবস্থা খাইবে ॥  
 বিশেষ একের পুত্র চারিজাতি হয় ।  
 বুঝিয়া নবীন দাস এই উক্তি কয় ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল কহ করি নিবেদন ।  
 আর কেবা ক্ষত্রীকন্যা করিল গ্রহণ ॥

### পিশাচের প্রত্যাশ্রিত ।

পিশাচ কহিল শুন কহি বিবরণ ।  
 যযাতি নামেতে রাজা ছিল এক জন ॥  
 নহুষের পুত্র সেই ক্ষত্রী জাতি হয় ।  
 ব্রাহ্মণের কন্যা বিভা করে মহাশয় ॥  
 শুক্রাচার্য্য নামে যেই দৈত্যকুল গুরু ।  
 তপেতে তপস্বী অতি দানে কল্পতরু ॥  
 বৃগুর নন্দন মুনি জাতিতে ব্রাহ্মণ ।  
 তাঁর কন্যা যযাতি যে করিল গ্রহণ ॥  
 আপনি সন্তুষ্ট হয়ে মুনি অতিশয় ।  
 বিবাহের কথা মুনি যযাতিরে কয় ॥  
 স্বর্ণলতা প্রায় কন্যা দেখিয়া রাজন ।  
 পুলকিত হয়ে তারে করিল গ্রহণ ॥  
 দেখে ভাই ক্ষত্রী হয়ে যযাতি রাজন ।  
 ব্রাহ্মণের কন্যা বিভা করিল তখন ॥

এ সকল লিপি তাই ভারতেতে আছে ।  
 দুঃখের বিষয় তাই কহি তব কাছে ॥  
 শাস্ত্রকার হইলেক যতেক ব্রাহ্মণ ।  
 কলিযুগে এই রীতি করিল বারণ ॥  
 শাস্ত্রে মিথ্যা লিখে দিঙ্গ হয়ে আছে প্রভু ।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় শূদ্রে তেদ নাহি কভু ॥  
 আর দেখ বিশ্বামিত্র নামে যেই ঋষি ।  
 ক্ষত্রিয় হইয়া তপ করে দিবানিশি ॥  
 বেদ শাস্ত্র পড়ি সেই বিজ্ঞ অতিশয় ।  
 দেখিলে তাহাকে দেবগণে করে ভয় ॥  
 বহুজন্ম সৃষ্টি তার আছয় সংসারে ।  
 পরম তপস্বী বলি গণ্য করে যারে ॥  
 বিদ্যার প্রভাবে সেই ব্রহ্মকে জানিল ।  
 অনায়াদে ব্রহ্মতেজঃ শরীরে আনিল ॥  
 এ সকল সৰ্ব্বশাস্ত্রে আছয়ে প্রমাণ ।  
 তবে কেন চারিজাতি না হবে সমান ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তবে কহ মহাশয় ।  
 কোন ক্ষুদ্র বিদ্যাবলে ব্রহ্মতেজঃ লয় ॥

### পিশাচের প্রত্যাশক্তি ।

পিশাচ বলিল শুন কহি বিবরণ ।  
 লোমশ নামেতে মুনি ছিল এক জন ॥  
 তপেতে প্রধান তিনি অতি বিদ্যাবান ।  
 যথা যান তথা পান উপযুক্ত মান ॥

কিন্তু তাঁর গাত্রদেশে লোম অতিশয় ।  
 সেই হেতু লোমশ বলিয়া তাঁরে কয় ॥  
 জাতিতে ব্রাহ্মণ মুনি তেজস্বী প্রধান ।  
 সর্বশাস্ত্রে বিজ্ঞ মুনি জ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞান ॥  
 লোমহেতু মুনি অতি বিরাগী হইয়া ।  
 বৈকুণ্ঠেতে উপনীত হইলেন গিয়া ॥  
 বিষ্ণুর নিকটে তবে কহে বিবরণ ।  
 কৃপা করি শুন প্রভু মম নিবেদন ॥  
 লোমের কারণে আমি বড় জ্বালাতন ।  
 কিরূপেতে লোম যাবে কহ নারায়ণ ॥  
 হাসিয়া বৈকুণ্ঠপতি করেন উত্তর ।  
 ঔষধ তোমারে আমি দিব মুনিবর ॥  
 চণ্ডাল উচ্ছিষ্ট যদি খেতে পার তুমি ।  
 নিশ্চয় জানিও ইহা বিশ্বাসের ভূমি ॥  
 শুনিয়া লোমশমুনি করিল গমন ।  
 চণ্ডাল উচ্ছিষ্ট হেতু করেন ভ্রমণ ॥  
 সাগান্য চণ্ডাল প্রতি শ্রদ্ধা না হইল ।  
 কি করিবে মুনি তবে ভাবিতে লাগিল ॥  
 বনমধ্যে চণ্ডাল তপস্বী এক ছিল ।  
 সহসা মুনির হৃদে উদয় হইল ॥  
 তথায় গমন করে মুনি মহাশয় ।  
 বনজন্তু দেখি মুনি নাহি করে ভয় ॥  
 চণ্ডালের অন্ত্রেষণে নানা বনে ভ্রমে ।  
 শেষে উপনীত মুনি তাহার আশ্রমে ॥  
 মুনিকে দেখিয়া তবে চণ্ডাল স্তম্ভন ।  
 বিধিমতে মুনিবরে করিল পূজন ॥

জিজ্ঞাসিল লোমশেরে কোন প্রয়োজনে ।

প্রবেশ করিলে আসি নিবিড় কাননে ॥

মুনি বলে যাব আমি সরসূর তীরে ।

মধ্যাহ্ন সময় দেখি আইলাম কিরে ॥

ক্ষুধায় কাতর আমি শুনহ স্নেহজন ।

অন্ন পাক কর দৌছে করিব ভোজন ॥

শুনিয়া চণ্ডাল তবে রঞ্জন করিল ।

প্রস্তুত করিয়া অন্ন মুনিকে কহিল ॥

মুনি বলে এক পাত্রে সব অন্ন ঢাল ।

একত্রে ভোজন হইলে তবে হয় ভাল ॥

চণ্ডাল কহিল পুনঃ কহ মহাশয় ।

কেমনে কহিলে ইহা তবোচিত নয় ॥

উচ্ছ্বসিত তোমায় আমি কি রূপেতে দিব ।

আর না কহিও মুনি শিব শিব শিব ॥

রঞ্জন করেছি অন্ন করহ ভক্ষণ ।

উচ্ছ্বসিত তোমাকে আমি না দিব কখন ॥

মুনি বলে যত জীব তত শিব হয় ।

এক ব্রহ্ম ভিন্ন নাই কেন কর ভয় ॥

আত্মরূপে ব্রহ্ম হয় পৃথিবী ভিতরে ।

ভগ্ন করিল সৃষ্টি করিবার তরে ॥

তব মন আত্মা ভাই একই সনান ।

ভিন্ন হইবে যেই জন সেইত অজ্ঞান ॥

অতএব এসো তবে একত্রেতে খাই ।

তোমায় আমায় কিছু ভিন্ন নহে ভাই ॥

চণ্ডাল বলিল মুনি শুন মম ঠাই ।

উচ্ছ্বসিত দিবার রীতি কোন শাস্ত্রে নাই ॥

মুনি বলে উচ্ছ্বিত যদ্যপি নাহি দিবে  
 অতিথি বিমুখ হলে নরক হইবে ॥  
 ভয়েতে চণ্ডাল তবে সম্মত হইল ।  
 উভয়েতে এক পাত্রে ভোজন করিল ॥  
 ভোজনান্তে মুনি পুনঃ গৃহেতে চলিল ।  
 আপন আবাসে আসি উত্তীর্ণ হইল ॥  
 সপ্তম দিবস মুনি প্রতীক্ষা করিল ।  
 কোন মতে এক লোম নাহিক খসিল ॥  
 প্রতারণা বুঝি মুনি ভাবিতে লাগিল ।  
 পুনরায় বিষ্ণুস্থানে উত্তীর্ণ হইল ॥  
 মুনি বলে শুন প্রভু করি নিবেদন ।  
 কেমন ঔষধ তুমি দিলে নারায়ণ ॥  
 এক লোম নাহি গেল শুন লক্ষ্মীপতি ।  
 তব বাক্য নিখ্যা হৈলো চমৎকার অতি ।  
 শুনিয়া কহেন তবে ত্রিজগত পতি ॥  
 শাস্ত হও মুনিবর কহি তব প্রতি ॥  
 কোন চণ্ডালের তুমি উচ্ছ্বিত খাইলে ।  
 চিনিতে নারিয়া দুঃখ কতই পাইলে ॥  
 মুনি বলে কহি শুন দেব নারায়ণ ।  
 বনেতে চণ্ডাল আছে শ্রেষ্ঠ এক জন ॥  
 ভগ্নেতে তাপস সেই বড়ই সুজন ।  
 তাহার উচ্ছ্বিত আমি করেছি ভক্ষণ ॥  
 শুনিয়া বৈকুণ্ঠপতি ঈষৎ হাসিয়া ।  
 কহিলেন প্রভু তবে মুনি সম্বোধিয়া ॥  
 চণ্ডাল নহেত সেই হয় হরিদাস ।  
 তপস্যা করয়ে বনে ব্রহ্মে করি আশ ॥

যেই জন ব্রহ্মে ভজে সেই ত ব্রাহ্মণ ।  
 ব্রাহ্মণে শূদ্রেতে ভেদ নাহি কদাচন ॥  
 শুনিয়া লোমশমুনি কহে পুনর্বার ।  
 কিক্রপেতে লোম যাবে কহ প্রভু আর ॥  
 বিষ্ণু কন শুন মুনি আমার বচন ।  
 নগরের প্রান্তভাগে করহ গমন ॥  
 তথায় আছে এক গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ।  
 ব্যাভারে ছুরাত্মা সেই দুই আচরণ ॥  
 তাহার উচ্ছ্রিত খেলে লোম তব যাবে ।  
 এই বার মুনিবর অব্যাহতি পাবে ॥  
 শুনিয়া লোমশ মুনি করিল গমন ।  
 সেই দ্বিজপ্রমে গিয়া উপনীত হন ॥  
 অতিথি জানায় মুনি সেই দ্বিজবর ।  
 তাড়াইয়া দ্বিজবর দিলেক মুনিরে ॥  
 রাজপথে মুনিবর বসিয়া রহিল ।  
 আহার করিয়া তার পত্র যে ফেলিল ॥  
 পত্র অবশিষ্ট অন্ন করেন ভক্ষণ ।  
 খসিতে লাগিল লোম দেখেন তখন ॥  
 বিস্মিত হইয়া মুনি ভাবে মনে মনে ।  
 দ্রুত গিয়া বিবরণ কহে নারায়ণে ॥  
 কহ প্রভু কেমন দেখি চমৎকার ।  
 ব্রাহ্মণ হইয়া তার চণ্ডাল ব্যাভার ॥  
 অতিথি দেখিয়া ঘোরে তাড়াইয়া দিল ।  
 উচ্ছ্রিত খাইয়া লোম সমস্ত খসিল ॥  
 চণ্ডাল উচ্ছ্রিত খেয়ে কিছু না হইল ।  
 ব্রাহ্মণ উচ্ছ্রিত হেতু লোম যে খসিল ॥



ইহার কারণ মোরে কহ নারায়ণ ।  
 বুঝিতে না পারি আমি এই বিবরণ ॥  
 শুনিয়া ত্রিলোকপতি কহেন তখন ।  
 তাহার বৃত্তান্ত তবে শুন তপোধন ॥  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারিজন ।  
 একই সমান হয় শুন বিবরণ ॥  
 বিদ্যার প্রভাবে যেই ব্রহ্মকে জানিবে ।  
 নিশ্চয় জানিও সেই ব্রাহ্মণ হইবে ॥  
 কিবা শূদ্র কিবা বৈশ্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রীতে ।  
 কিছু মাত্র ভেদ নাই কহিলু নিশ্চিত্তে ॥  
 বিদ্যায় ভজনে দেখ সকলি সমান ।  
 প্রত্যক্ষ লোনের হেতু পাইলে প্রমাণ ॥  
 ভজনেতে ছোট বড় নাহি মুনিবর ।  
 যেই জন ব্রহ্মে ভজে প্রেষ্ঠ সেই নর ॥  
 শুনিলু লোমশমুনি আনন্দ অপার ।  
 তাবিলু নবীন দাস রচিলেক সার ॥  
 দেখ ভাই এবিষয় কেমন হইল ।  
 চণ্ডাল হইয়া সেই ব্রহ্মভেজঃ নিল ॥  
 এসব বৃত্তান্ত ভাই আছে ভাগবতে ।  
 যেই শাস্ত্র শুকদেব রচে বিধিমন্তে ॥  
 সংসারের লোক সব ব্রহ্মের সন্তান ।  
 আত্মরূপে ব্রহ্মময় একই সমান ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল কহ শুন মহাশয় ।  
 আর কোন শূদ্র তবে ব্রহ্মভেজঃ জয় ॥

## পিশাচের প্রভুত্ব ।

পিশাচ বলিল শুন কহি বিবরণ ।  
 স্মৃতি নামে ঋষি বনে ছিল এক জন ॥  
 বেদবাস তাঁর গুরু জানে সর্ব জনে ।  
 বেদ শাস্ত্র পড়ি সেই মান্য ক্রিভুবনে ॥  
 নৈমিষ-অরণ্যে এক বিদ্যালয় ছিল ।  
 তথায় পড়িয়া স্মৃতি সুবিজ্ঞ হইল ॥  
 জাতিতে সামান্য সেই হয় সূত্রধর ।  
 বড়ই প্ৰবোধ স্মৃতি গুণের আকর ॥  
 এক দিন সভা করি যত মুনিগণে ।  
 বেদধ্বনি করে তবে নৈমিষ কাননে ॥  
 হেন কালে বলরাম তথায় আইল ।  
 দেখিয়া সকল মুনি উঠে দাড়াইল ॥  
 আগচ্ছ আগচ্ছ বলি করে আহবান ।  
 কৃষ্ণের অগ্রজ তিনি ক্ষত্রীয় সম্ভান ॥  
 ব্যাসের আসনে বসি স্মৃতি ঋষি ছিল ।  
 বেদব্যাসে শ্রেষ্ঠগণি স্মৃতি না উঠিল ॥  
 দেখিয়া স্মৃতির কৰ্ম্ম দেব বলরাম ।  
 ক্রোধে বলে ওরে দুৰ্দ্ধে তোরে বিধি বাম ॥  
 সকল মুনিরা উঠে ডাকিল আমারে ।  
 না উঠিল হরাচার কোন অহংকারে ॥  
 কহিতে কহিতে ক্রোধ অধিক হইল ।  
 অসির দ্বারায় তার মস্তক কাটিল ॥  
 দেখিয়া সকল মুনি পাইলেক ভয় ।  
 কি হইল কি হইল পরস্পরে কয় ॥

হেন কালে বেদবাস আইলেন তথা ।  
 ব্যাসদেবে দেখে কেহ না কহিল কথা ॥  
 পরাশর পুত্র তবে জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 স্মৃতির কাটিল কেবা কহ বিবরণ ॥  
 মুনিগণ বলে প্রভু করি নিবেদন ।  
 বলরাম বধিলেক স্মৃতির জীবন ॥  
 এতেক শুনিয়া সত্যবতীর নন্দন ।  
 ক্রোধ করি বলদেবে কহেন তখন ॥  
 কি দোষেতে বধ তুমি করিলে স্মৃতিরে ।  
 এসব বৃত্তান্ত কথা কহ দেখি মোরে ॥  
 বলরাম বলে তবে শুন মুনিবর ।  
 মান্য না করিল মোরে দুই সূত্রধর ॥  
 সেই হেতু বধিয়াছি স্মৃতির জীবন ।  
 শুন পরাশর পুত্র কহেন তখন ॥  
 লঘু পাপে গুরু দণ্ড কেমনে করিলে ।  
 কৃষ্ণের অগ্রজ হয়ে কুবুদ্ধি ধরিলে ॥  
 অতএব বলরাম কহি আমি সার ।  
 ব্রাহ্মণ বধের পাপ হইবে তোমার ॥  
 বলরাম বলে তবে সে কেমন মুনি ।  
 ছুতরের পুত্র স্মৃতি লোক মুখে শুনি ॥  
 ছুতর বধিলে কেন ব্রহ্মহত্যা হবে ।  
 অনর্থক কথা মুনি কেন কহ তবে ॥  
 মুনি বলে বলরাম শুনহ কারণ ।  
 যেই জন ব্রহ্ম জানে সেইত ব্রাহ্মণ ॥  
 বেদ শাস্ত্র পড়ি স্মৃতি ব্রহ্মতেজঃ নিল ।  
 সেই হেতু মহাপাপ তোমায়ে ঘটিল ॥

শুন বলরাম ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ।  
 মূনির নিকটে আসি বিনয় করিল ॥  
 কি রূপেতে পাপ যাবে কহ মূনিবর ।  
 শুনিয়া তোমার বাক্য কম্পিত অন্তর ॥  
 না বুঝে স্মৃতিকে আমি করেছি ধ্বংসন ।  
 কিমে পাপমুক্তি হবে কহগো এখন ॥  
 মূনি বলে বলরাম কহি শুন সার ।  
 বন যাত্রা ভিন্ন তব গতি নাহি আর ॥  
 দ্বাদশ বৎসর বনে করহ গমন ।  
 ভ্রমণের কষ্টে পাপ হইবে মোচন ॥  
 নানা তীর্থ ভ্রমণ করিবে দণ্ডাবেশে ।  
 তবে হে তোমার পাপমুক্তি হবে শেষে ॥  
 আর কহি বলরাম শুনহ বিশেষ ।  
 ইহার বিধান কৃষ্ণ করিবেন শেষ ॥  
 সকল বৃত্তান্ত তুমি কহিবে তাঁহারে ।  
 সকলি জানেন তিনি যা হয় সংসারে ॥  
 শুন বলদেব তবে করেন গমন ।  
 কৃষ্ণের নিকটে আসি কহেন তখন ॥  
 কৃষ্ণ কন মূনি যাহা কহিল তোমারে ।  
 উগযুক্ত বনযাত্রা আমার বিচারে ॥  
 বিদ্যাশূন্য আমি স্মৃতি লক্ষকে জানিল ।  
 সেই হেতু কৃষ্ণবধ তোমারে আর্শিল ॥  
 অগত্যা বুঝিয়া তবে দেব বলরাম ।  
 বলে বিধি এতদিনে হৈলে মোরে বাম ॥  
 চিন্তিত হইয়া বনে করিল গমন ।  
 কহ দেখি জ্ঞাতভেদ রহিল কেমন ॥

বিদ্যার প্রভাবে স্তুতি বুদ্ধে জেনে ছিল ।  
 তারে বধে বলরাম বনেতে পশিল ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের সহোদর দেব বলরাম ।  
 শুনিয়াছ ভারতে অনন্ত যার নাম ॥  
 এসব বৃদ্ধান্ত ভাই গদাপর্কে আছে ।  
 আর কি কুরীতি আমি কব তব কাছে ॥  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র যত জন ।  
 একই সমান সব শুন বিচক্ষণ ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল পরে শুন মহাশয় ।  
 তবে কেন ভিন্ন ভিন্ন জাতি ভেদ হয় ॥  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র যত জন ।  
 চারি বর্ণে ভিন্ন হয় কোন প্রয়োজন ॥  
 সকলি ব্রাহ্মণ তবে কেন না হইল ।  
 চারি বর্ণে ভিন্ন ভিন্ন কি জন্যে রহিল ॥

### পিশাচের প্রত্যুক্তি ।

পিশাচ কহিল পুনঃ শুন বিবরণ ।  
 উপাধির মত এই জাতি নিকৃপণ ॥  
 তাহার কারণ তবে শুনহ বেতাল ।  
 কহিব তোমারে আমি সে সব রসাল ॥  
 ব্রাহ্মণের মধ্যে দেখ চারি বর্ণ আছে ।  
 সে সব বৃদ্ধান্ত আমি কহি তব কাছে ॥

রাঢ়ী আর বারেন্দ্র যে আছে প্রমাণ ।  
 বৈদিক নামেতে দ্বিজ একই সমান ॥  
 ইহার মধ্যেতে তবে দেখ মহাশয় ।  
 কৈবর্ত চণ্ডাল পোদ যত জাতি হয় ॥  
 আর দেখ স্ত্রবর্ণবর্ণিক যত জন ।  
 ধোপা আর কপালীর পুরোহিতগণ ॥  
 বর্ণকের শ্রেণী বলি হয়ত গণনা ।  
 এক দ্বিজ চারি শ্রেণী করয়ে বর্ণনা ॥  
 উচ্চ নীচ রাগবশে বল্লাল করিল ।  
 এই হেতু বর্ণকেরা সামান্য হইল ॥  
 সেইরূপ হয় এই ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে ।  
 উপাধির মত ইহা কহিলু নিশ্চিতে ॥  
 আর দেখ মহাশয় কহি অতঃপর ।  
 গোসাই উপাধি ধরে কত দ্বিজবর ॥  
 নিত্যানন্দ যেই হয় ব্রাহ্মণকুমার ।  
 বিন্যাস প্রভাবে জ্ঞান হইল অপার ॥  
 খড়্গহ নামে গ্রাম আছে গঙ্গাতীরে ।  
 মহানন্দে নিত্যানন্দ তথা বাস করে ॥  
 পরম ধার্মিক তিনি হন ব্রহ্মজ্ঞানী ।  
 মহাত্মা বলিয়া ভবে তাঁহারে বাখানি ॥  
 ব্রাহ্মণের গুরু হন চণ্ডাল অবধি ।  
 জাতি ভেদ সাহি করে শুন গুণনিধি ॥  
 নিত্যানন্দ বংশ দেখ সকলের গুরু ।  
 ব্রাহ্মণ মধ্যেতে মান্য যেন কল্পতরু ॥  
 জম্বুদ্বীপে অপকৃষ্ট যত জাতি আছে ।  
 সকলেতে উপদেশ লয় তাঁর কাছে ॥

ধন্য ধন্য বলি আমি যতেক গৌসাই ।  
 সকল জাতির গুরু কিছু ভেদ নাই ॥  
 ব্রাহ্মণের মধ্যেতে গৌসাই পূজাবান ।  
 অনায়াসে কুলীনেরে কন্যা করে দান ॥  
 অপকৃষ্য জাতির যতেক পুরোহিত ।  
 বল দেখি তাহার। যে কি জন্য পতিত ॥  
 গুরু আর পুরোহিত এক জাতি হয় ।  
 এক জন শ্রেষ্ঠ হয় এক জন নয় ॥  
 পুরুষের অন্ন নাহি খায় কোন জন ।  
 গৌসায়ের অন্ন সব করয়ে ভক্ষণ ॥  
 দেখ তাই এবিষয় বড় চমৎকার ।  
 এক জাতি অন্ন নাহি খায় কেহ কার ॥  
 বল্লাল সেনের মতে এই রীতি হয় ।  
 পূর্বে ইহা নাহি ছিল শুন মহাশয় ॥  
 এইরূপে অন্নভেদ বল্লাল করিল ।  
 অহঙ্কারে পূর্বশাস্ত্র নাহিক মানিল ॥  
 আর দেখ মহাশয় করি নিবেদন ।  
 কুলীনের চারি শ্রেণী কহে সর্ব জন ॥  
 ফুলে আর সর্সানন্দ আছে নিরূপণ ।  
 খড়দ বল্লবি যেই কহি বিবরণ ॥  
 একই সমান হয় ভিন্ন কিছু নাই ।  
 ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে দেখ সেইরূপ তাই ॥  
 অবিজ্ঞ হইলে দ্বিজ শূদ্রবত্ হবে ।  
 সুবিজ্ঞ হইলে শূদ্র ব্রাহ্মণেজঃ লবে ॥  
 সকলের পক্ষে ব্রহ্ম একই সমান ।  
 যেই ভজে সেই পায় নাহি কিছু আন ॥

## বেতালের উক্তি ।

শুনিয়া বেতাল পুনঃ করিল উত্তর ।  
 বৃক্ষের উত্তম অঙ্গে জন্মে দ্বিজবর ॥  
 শরীরের মধ্যে দেখ মস্তক প্রধান ।  
 সেই হেতু ব্রাহ্মণেরা পায় বহু মান ॥  
 উত্তমাত্র শ্রেষ্ঠ হয় সর্ব লোকে কয় ।  
 তাহাতে জন্মিল দ্বিজ দেবতুল্য হয় ॥  
 হেন দ্বিজ শূদ্রবত্বে সে আর কেমন ।  
 পুনঃ মহাশয় না কহ এমন ॥

## পিশাচের প্রত্যাশ্রয় ।

পিশাচ বলিল তবে শুন মহাশয় ।  
 তোমার বিচারে দেখ শূদ্র শ্রেষ্ঠ হয় ॥  
 বৃক্ষের চরণ ধ্যান করে সর্বজনে ।  
 হেন পাদপদ্মে জন্মে যত শূদ্রগণে ॥  
 যে চরণ যোগীগণ ভাবে দিবানিশি ।  
 যার প্রেমে শিব থাকে স্মরণেতে বসি ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডের লোক ভাবে যাহার চরণ ।  
 মুনিগণ মনোযোগে করয়ে পূজন ॥  
 বায়বীয় বসিষ্ঠ আর পরাশর মুনি ।  
 বেদব্যাস শুকদেব গ্রন্থকর্তা শুনি ॥  
 নারদ পরম জ্ঞানী জয়দেব আর ।  
 সকলেতে বৃক্ষপদ ভাবিল অপার ॥  
 সেই পদে শূদ্র জন্মে সাগন্যত নয় ।  
 ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে দেখ সমতুল্য হয় ॥



আর শুন মহাশয় কহি আত্মপরে ।  
 কৃষ্ণমূর্তি কালীমূর্তি নির্মায় যে নরে ॥  
 মন্ত্ৰকেতে এক পুষ্প দিয়ে পূজা করে ।  
 ভূরি ভূরি পুষ্প দেয় চরণ উপরে ॥  
 দেবতার পাদপদ্ম বাঞ্ছে সর্ব জনে ।  
 জন্মিলেক যত শূদ্র হেন শ্রীচরণে ॥  
 অতএব চারি জেতে ভেদ কিছু নাই ।  
 পরস্পর সকলেতে অন্ন খাবে ভাই ॥  
 একে ত এ চারিজাতি ব্রহ্মের সন্তান ।  
 বিশেষ যে অন্নব্রহ্ম নাহি কিছু আন ॥  
 তার সাক্ষী দেখে ভাই জাহ্নবীর জল ।  
 নীচজাতি ছুঁলে পরে না হয় বিফল ॥  
 যাগ যজ্ঞ যত দেখে মনুষ্যেরা করে ।  
 গঙ্গাজল দিয়ে পূজা করে ঘরে ॥  
 নীচজাতি হয়ে যদি আনে গঙ্গাজল ।  
 সেইজলে দেব পূজি করয়ে সফল ॥  
 গঙ্গার নিকটে দেখে জাতিভেদ নাই ।  
 অন্নব্রহ্ম চিরকাল সেইরূপ ভাই ॥  
 পুরুষোত্তমেতে দেখে তার প্রমাণ ।  
 জাতিভেদ নাহি অন্ন করে ব্রহ্মজ্ঞান ॥  
 চণ্ডাল ব্রাহ্মণে তথা একত্রেতে থায় ।  
 এনব ছুঁথের কথা কহিব হে কায় ॥

বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল তার শুনহ কাহিনী ।  
 জগন্নাথ শ্রীক্ষেত্রেতে আছেন আপনি ॥

তাহার প্রসাদ বলি খায় সর্বজনে ।  
সকল স্থানেতে ইহা চলিবে কেমনে ॥  
বৌদ্ধ-অবতার তথা প্রভু নারায়ণ ।  
সেই হেতু অন্ন সবে করয়ে ভক্ষণ ॥

### পিশাচের প্রত্যুক্তি

পিশাচ কহিল তবে শুন মহাশয় ।  
ব্রহ্মের অগম্য স্থান কোন খান নয় ॥  
অনাদি পুরুষ তিনি জগত-ঈশ্বর ।  
ভক্তি ভাবে তাঁর পূজা করে সব নর ॥  
সর্বব্যাপী হন তিনি শুন মহাশয় ।  
হেন প্রভু কদাচিত্ কেনা কার নয় ॥  
স্বর্গ মর্ত্য রসাতল পৃথিবী ভিতর ।  
বন কিম্বা উপবন কহি অতঃপর ॥  
সকল স্থানেতে তিনি একই মহান ।  
যে ভজিবে সেই পাবে শুন মতিমান্ ॥

### বেতালের উক্তি

বেতাল কহিল শুন করি নিবেদন ।  
গুরু আর পুরোহিত যত দ্বিজগণ ॥  
বাক্ষণের ব্যতিরেকে কেবা হৈতে পারে  
তাহার বৃত্তান্ত কথা কহ হে আমারে ॥

## পিশাচের প্রত্যাশ্রিত ।

পিশাচ বলিল তবে শুনহ বিহিত ।  
 সে সব বৃত্তান্ত আমি কহিব নিশ্চিত ॥  
 দেশাচার হয় ইহা শুনহ কারণ ।  
 ব্রাহ্মণেরা পূর্বে পদ করিল স্থাপন ॥  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া হেন নাহি নিরূপণ ।  
 শুনহ বেতাল আমি কহি বিবরণ ॥  
 যোগী নামে ভারতবর্ষেতে জাতি আছে ।  
 দশকর্ম করে তারা পণ্ডিতের কাছে ॥  
 তাহাদের পুরোহিত দ্বিজ নাহি হয় ।  
 জাতি জাতি পুরোহিত শুন মহাশয় ॥  
 যোগিগণ মৃত্তি পায় নাহিক সংশয় ।  
 কেবল পুরুত দ্বিজ এনহে নিশ্চয় ॥  
 যেই জন যেই বিদ্যা অভ্যাস করিবে ।  
 তার অনুযায়ী কর্ম অবশ্য পাইবে ॥  
 চিকিৎসাব্যবসা দেখ করে বৈদ্যাগণে ।  
 ব্রাহ্মণ যে চিকিৎসক আছে বহুজনে ॥  
 যেই দ্বিজ বৈদ্যাশাস্ত্র করয়ে পঠন ।  
 বৈদ্যের ব্যবসা করে শুন বিবরণ ॥  
 ব্যবসাতে জাতি ভেদ না হয় কখন ।  
 উচ্চ নীচ মানে হয় শুনহ কখন ॥  
 ব্রাহ্মণ হইয়া যেন সরকারি করে ।  
 সরকার মহাশয় বলে তারে পরে ॥  
 শাস্ত্র পড়ে যেই জন পণ্ডিত সে হয় ।  
 কিবা শূদ্র কিবা দ্বিজ কিছু ভেদ নয় ॥

গুরু পুরোহিত দেখে ব্যবসায়ী মত ।  
 শূদ্রের বৈষ্ণব গুরু আছে কতশত ॥  
 দশকর্ম শিষ্য করা ব্যবসা নিশ্চয় ।  
 বেতন লইয়া তারা শ্রাদ্ধাদি করয় ॥  
 মূল্য লয়ে যেই জন কোন কর্ম করে ।  
 বাধ্য অনুগত তারে কহে অতঃপরে ॥  
 যেই জন শিক্ষা দিবে সেই গুরু হয় ।  
 কিবা দ্বিজ কিবা শূদ্র নাহিক নিশ্চয় ॥  
 উচ্চ গুরু পিতা মাতা কহি শুন ভাই ।  
 বাহার সনান গুরু ত্রিভুবনে নাই ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল বলিল তবে শুন মহাশয় ।  
 গুরু ব্রহ্ম গুরু বিষ্ণু সকলেতে কয় ॥  
 কেমন ব্যবসা ইহা কহ গুণগণি ।  
 শুনিয়া তোমার উক্তি চমৎকার গণি ॥

### পিশাচের প্রত্যাশ্রিত ।

পিশাচ কহেন শুন বিক্রম কিকর ।  
 ব্রহ্মের বানান ভাই নাহি হয় নব ॥  
 যোনিতে উদ্ভব তবে হয় যেই জন ।  
 ব্রহ্ম বলি কদাচিত্ না হয় গণন ॥  
 অযোনিমুখ ব্রহ্ম সর্ব শাস্ত্রে কয় ।  
 নম্রম্বরে ব্রহ্ম বলা যুক্তিসিদ্ধ নয় ॥

পথদরশক হন গুরু মহাশয় ।  
 প্রমাণ আছেয়ে তার মনে যাহা জয় ॥  
 উত্তানপাদের পুত্র শ্রব নামধর ।  
 শ্রীকৃষ্ণ আনিতে বনে যায় অতঃপর ॥  
 মাতৃবাক্যে বিশ্বাস করিয়া যায় বনে ।  
 বনে বনে ভ্রমে শ্রব কৃষ্ণ অশ্বেষণে ॥  
 অদীক্ষিত ছিল সেই শ্রব মহাশয় ।  
 নারদ আসিয়া তার গুরুদেব হয় ॥  
 নারদের বাক্য শ্রব বিশ্বাস করিয়া ।  
 শ্রীবৃন্দাবনেতে কৃষ্ণ পাইল আসিয়া ॥  
 গুরু যদি ব্রহ্ম হয় শুন মহাশয় ।  
 তবে কেন শ্রীকৃষ্ণ ভজিবে শ্রব রায় ॥  
 নারদে না ভজে সেই ভজে নারায়ণে ।  
 প্রভুকে পাইল শ্রব আসি বৃন্দাবনে ॥  
 সকলের মূল হন ব্রহ্ম সনাতন ।  
 মল্লযোৱ তুল্য তিনি না হন কখন ॥  
 কৃতজ্ঞের হেতু পূজা গুরুকে করিবে ।  
 গুরুকে অনাদি বলি কভু না ভাবিবে ॥  
 মহাজন হন গুরু শুনহ কারণ ।  
 সামান্য মূল্যেতে রত্ন করেন অর্পণ ॥  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া হেন নাহিক নিশ্চয় ।  
 কেবল অশিক্ষা জ্ঞান শুন মহাশয় ॥  
 বিন্যাতে প্রধান জ্ঞানী যেইজন হয় ।  
 গুরুযোগ্য সেই জন শ্রীনবীন কয় ॥

---

## বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল শুন শিবের কিস্কর ।  
 অন্যায় বলিলে তুমি হয়ে মান্যবর ॥  
 বিদ্যা-অনুযায়ি কর্ম সকলে পাইবে ।  
 অসম্ভব কথা ইহা কেমনে হইবে ॥  
 শাস্ত্র পড়ি দ্বিজগণ দশ কর্ম করে ।  
 বেদ-অধিকারী তারা সর্ব শাস্ত্র ধরে ॥  
 শুনিয়াছি শূদ্রগণে বেদ নাহি পায় ।  
 কেমনে করিবে কর্ম বেদশূন্য কায় ॥  
 বেদ-উচ্চারিতে যার নাহিক শক্তি ।  
 কেমনে পূজিবে দেবে কি জানে ভক্তি ॥

## পিশাচের প্রত্যাশ্রিত ।

পিশাচ বহেন তার শুন বিবরণ ।  
 শূদ্রগণে প্রতারিল সব দ্বিজগণ ॥  
 বুদ্ধির কোশলে ভাই যত দ্বিজবর ।  
 শাস্ত্রে মিথ্যা লিখি শূদ্রে দেখায়েছে ডর ॥  
 সেই ভয়হেতু শূদ্র বেদ না লইল ।  
 ক্রমে ক্রমে শূদ্রগণ অবিজ্ঞ হইল ॥  
 ক্ষত্রী বৈশ্য পৌরী বেদ পায় মহাশয় ।  
 কেবল শূদ্রকে কাকি দিল দ্বিজচয় ॥  
 বুদ্ধির সম্ভান চারি একই সমান ।  
 পক্ষপাত কৈল দ্বিজ হইয়া অজ্ঞান ॥  
 শাস্ত্রকার হয়েছিল ব্রাহ্মণ সকল ।  
 মিথ্যা লিখি শূদ্রগণে করেছে বিকল ॥

ব্রহ্মপিতা এই চারি সমান সন্তান ।  
 পিতৃধন কেন নাহি পাইবে সমান ॥  
 ব্রহ্মের মুখের উক্তি বেদ হয় ভাই ।  
 সমভাগে পাবে সবে কিছু ভেদ নাই ॥  
 বিচার করিয়া তুমি দেখ মহাশয় ।  
 ভাগ্যেতে যদিপি কার চারি পুত্র হয় ॥  
 সেই ব্যক্তি পরলোকে করিলে গমন ।  
 চারি জন সমভাগে লয় সেই ধন ॥  
 মনু আর পরাশর স্মার্ত মহাশয় ।  
 দায়ভাগে এই বিধি লিখেন নিশ্চয় ॥  
 একুপ নিয়ম ভাই চিরকাল ছিন্ন ।  
 প্রভুত্বের জন্য দ্বিজ নিয়ম ভাঙিল ॥  
 সেই হেতু ক্রোধ করি ব্রহ্ম সনাতন ।  
 পাঠান ইংরাজে বঙ্গে করিতে শোধন ॥  
 অনিয়ম শাস্ত্র তারা কভু না মানিবে ।  
 দ্বিজের প্রভুত্ব মান সমস্ত ধ্বংসিবে ॥  
 সমভাবে চারি জাতি করিবে পালন ।  
 ব্রহ্মের নিয়ম ভাই না হবে লঙ্ঘন ॥  
 কৌশল করিয়া তারা দ্বিজকে শাসিবে ।  
 স্থানেই বিদ্যালয় স্থাপন করিবে ॥  
 ভারতবর্ষের দ্বিজ বিদ্যাবান্ হবে ।  
 অশার দেখিয়া শাস্ত্র ব্রহ্মজ্ঞান লবে ॥  
 সকলের মূল ব্রহ্ম জানিবে নিশ্চয় ।  
 বল্লালের নিয়মেতে না করিবে ভয় ॥  
 ইংরাজের সহায় হইবে ব্রাহ্মগণ ।  
 ক্রমেতে ইংরাজে বেদ করিবে হরণ ॥

ব্রাহ্মগণ হৈতে বেদ গায়ত্রী লইবে ।  
 ইংরাজ হইতে বেদ প্রকাশ হইবে ॥  
 যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত করিয়া সেই বেদ ।  
 সমভাগে দিবে সবে না রাখিবে ভেদ ॥  
 সেই সন্মোহেতে ভাই যত শূদ্রগণ ।  
 অনায়াসে পিতৃধন করিবে গ্রহণ ॥  
 এতপে সকল শূদ্র সম বেদ পাবে ।  
 ক্রমেঃ বিজের প্রভুত্ব মান যাবে ॥  
 চারি জাতি পরস্পরে ব্যবহার হবে ।  
 জাতিভেদ ত্যাগ করি ব্রাহ্ম ধর্ম লবে ॥  
 তখন বঙ্গের ধর্ম অপার হইবে ।  
 পক্ষপাতী দ্বিজগণ কৃষক লইবে ॥  
 শুনহ বেতাল আমি কহিলাম সার ।  
 ব্রহ্ম বিনা মনুষ্যের গতি নহি আর ॥  
 অনাদি পুরুষ তিনি জগতের মূল ।  
 তাঁকে না ভজিলে ভাই স্থলে হয় ভুল ॥  
 নিরঞ্জন ব্রহ্ম দেখ সর্বব্যাপী হন ।  
 অনিল রূপেতে ভবে করেন ভ্রমণ ॥  
 সকল জীবের প্রতি সমেন্নেহ তাঁর ।  
 নিয়ম করেন ব্রহ্ম কহি শুন সার ॥  
 মনুষ্য পালন করিবেক যেই রাজা ।  
 শিকার করিবে স্নেহে ছুঁকে দিয়া মাজা ॥  
 রাজার অন্যায় যদি হয় মহাশয় ।  
 আপনি যে নিরঞ্জন শাসন নিশ্চয় ॥  
 পরে পরে মনুষ্যের প্রতি দিয়া ভার ।  
 জগত নেড়িয়া ব্রহ্ম ভ্রমেণ অপার ॥



এত বলি নীরবিল পিশাচ সুধীর ।

ব্রহ্মের প্রেমেতে প্রেমী চক্ষে বহে নীর ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল শুনিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,

কহিছেন পিশাচেরে ।

যত দ্বিজগণে, মিছা শাস্ত্র তণে,

শূদ্রগণে ফেলে ফেরে ॥

ব্রহ্মের সম্মান, সকলি সমান,

নিশ্চয় জানিষু আমি ।

এ বিষম ভাই, শুনি তব ঠাই,

ব্রহ্ম সকলের স্বামী ॥

বামুন সকল, কহিল বিকল,

শূদ্রের দেবতা হয় ।

মল্লয়া হইয়া, প্রভুকে লজ্জিয়া,

নিভয়েতে হেন কয় ॥

দশ কৰ্ম করে, ঘরে ঘরে ফেরে,

কপালেতে দিয়ে ফোঁটা ।

লেখা পড়া নাই, অর্থ খোঁজে ভাই,

বিদ্যা বুদ্ধি কিন্তু মোটা ॥

টোলে থাকে যারা, অহঙ্কারী তারা,

গরবে কথা না কয় ।

শূদ্রকে দেখিয়া, ব্রহ্মকে লজ্জিয়া,

আপনারা প্রভু হয় ॥

শূদ্র যদি ভায়, পড়িবারে যায়,

ভয়ানক বাঁকা বলে ।

ভারত পড়িবে, নরকে মজিবে,  
 মৃত্যু রাখে কলে বলে ॥  
 হাটের যে দর, ক্ষাত হলে পর,  
 ভেঙ্গে যায় তারি ভূরি ।  
 যত শৃঙ্গগণে, তাবিবেক মনে,  
 বাম্বনের কারিকুরি ॥  
 ঘটক সকলে, ভ্রময়ে বিফলে,  
 শৃঙ্গ বাড়ী যদি যায় ।  
 কি কহিব রঙ্গ, অহঙ্কারে পঙ্গ,  
 শৃঙ্গবারি নাহি খায় ॥  
 বাটালের মত, বকে কত শত,  
 সীমা নাহি আর তার ।  
 ধর্ম কর্ম নাই, দোষ গায় তাই,  
 কিছু দোষ পায় যার ॥  
 এক ব্রহ্মময়, জানে দ্বিজচর,  
 জেনে শুনে শাস্ত্রে চুরি ।  
 তার প্রতিকূল, পাবে দ্বিজদল,  
 ইংরাজের কাছে ঘুরি ॥  
 বাম্বুন শাসনে, রাজত্ব আসনে,  
 ইংরাজ হইবে রাজা ।  
 মিথ্যা নাহি রবে, সত্যকাল হবে,  
 দিবে সমুচিত সাজা ॥  
 ব্রহ্ম সনাতন, জানি বিবরণ,  
 ইংরাজ পাঠান হেথা ।  
 শৃঙ্গগণে পথ, স্নেহ মনোরথ,  
 দেখাইবে যারে যেথা ॥

যত জুয়াচুরি, লবে কুচ করি,  
সত্যের প্রকাশ হবে ।

বামুনের গাঁই, দূরে যাবে ভাই,  
ব্রহ্মধর্ম লবে সবে ॥

কুল অহঙ্কার, যেন যমাকার,  
ঘুচে যাবে ভাই কবে ।

কুলীনের নারী, সুখী হবে ভারি,  
এক পতি পাবে তবে ॥

কায়স্থের কুল, তার নাহি মূল,  
বামুনেরে দেখে হয় ।

বামুনের আশ, শুনে হয় ভ্রাস,  
বিবাহেতে নাহি ভয় ॥

ধিক্ ধিক্ কুলে, দূর হবে মূলে,  
রামাগণে পাবে জ্ঞান ।

এক পতি লয়ে, শয্যোপরি শুয়ে,  
সকলে জুড়াবে প্রাণ ॥

আব দেখ তবে, চারি জাতি সবে,  
পরস্পরে অন্ন খাবে ।

ক্রীক্ষেত্রের মত, ব্রহ্মে হবে রত,  
মনের বিকার যাবে ॥

দ্বিজ শূদ্র তবে, বন্ধু তুল্য হবে,  
ব্রহ্মকে করিবে সার ।

পন্য ধন্য ভাই, মনে ভাবি ভাই,  
ইহা তুল্য নাহি আর ॥

যাইকে কুরীতি, হইবে সুরীতি,  
সুখেরবে সবে বশি ।

॥ ইবে কুরীতি,      ইইবে সুরীতি,  
 সূখে রবে সবে বসি ।  
 ব্রহ্ম জ্ঞানে সবে,      রত হবে কবে,  
 প্রকাশিবে জ্ঞানশশী ॥  
 ব্রহ্মকার যত,      সব হবে ইত,  
 চারি জাতি এক হবে ।  
 বল্লালি উঠিবে,      বিপদ টুটিবে,  
 সূক্ষ্ম জ্ঞান পাবে সবে ॥  
 এত দিনে ভাই,      শুনি তব ঠাই,  
 কুরীতি সকল যাবে ।  
 ধন্য ধন্য কলি,      সত্য কাল বলি,  
 ক্রমেতে প্রকাশ পাবে ॥  
 বিধবা সকল,      যৌবন বিফল,  
 নাহি করিবেক আর ।  
 স্বামী মনোগত,      লবে নারী মত,  
 কামানল হবে পার ॥  
 যত রামাগণে,      খুসী হবে মনে,  
 বেশ্যা না হইবে কভু ।  
 উপস্থিত পেলো,      কেবা যায় ফেলো,  
 নিগুণে হইলে প্রভু ॥  
 কুখ্য পায় যার,      জ্ঞান যায় তার,  
 পরের যাচিয়া খায় ।  
 সেই রূপ মত,      স্বামীহীনা মত,  
 কাগে গৃহ ছেড়ে যায় ॥

নবীন কহিছে, মনেতে লইছে,  
সার হয় এই রীতি ।  
সকলের মান, নাহি হবে আন,  
স্বপ্ন হবে রীতি নীতি ॥

পুনরুপি বেতাল যে আরম্ভে কখন ।  
শুন শুন মহাশয় করি নিবেদন ॥  
আর কি কুরীতি বঙ্গে আছেয়ে প্রবল ।  
কোন কর্ম পণ্ডিতেরা করিল বিফল ॥  
স্ববুদ্ধি চতুর তুমি জ্ঞানবান্ অতি ।  
শুনিয়া তোমার বাক্য বড় পাই প্রীতি ॥  
শিবের কিঙ্কর তুমি ত্রিকালজ্ঞ হও ।  
এসব বৃত্তান্ত মোরে অকপটে কও ॥

### পিশাচের প্রত্যুক্তি ।

পিশাচ কহিল তবে শুনহ ভারতী ।  
আর কিছু কহি বঙ্গে আছে যে কুরীতি ॥  
অপাতকে দান করা যোগী হয় আর ।  
প্রবল কুরীতি ইহা মর্ম্ম শুন তার ॥  
যোগ যজ্ঞ দেবপূজা যত লোকে করে ।  
আনন্দেতে মহাত্ম্যে হয় ঘরে ঘরে ॥  
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে দান করে বৃহত্তর ।  
দুঃখী লোকে নাহি দেয় শুন অভঃপর ॥  
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে দান উপযুক্ত নয় ।  
অন্ধ খণ্ড গতিহীন দানযোগ্য হয় ॥

ইহার কারণ আমি কহি শুন তায় ।  
 শরীরের অঙ্গ দেখে কর্ম অতিপ্রায় ॥  
 জগত ঈশ্বর যিনি ব্রহ্ম সনাতন ।  
 হস্তাদি চরণ দেন কর্মের কারণ ॥  
 চলিবার হেতু তিনি দিলেন চরণ ।  
 দৃষ্টির কারণে চক্ষু করেন অর্পণ ॥  
 দুই হস্ত দেন প্রভু কর্ম করিবারে ।  
 যাহাতে মনুষ্য কর্ম অনায়াসে পারে ॥  
 বাকশক্তি প্রদান করেন সৃষ্টিপতি ।  
 পরস্পরে মিষ্টবাক্যে করবে পীরতি ॥  
 ক্ষমতা বিশেষে কর্ম করিবেক নরে ।  
 কেহ উচ্চ কেহ নীচ হবে পরস্পরে ॥  
 কাঙ্ক্ষিত করিয়া শ্রম বিদ্যা যে শিখিবে ।  
 তদ্ অমূল্যমায়ী মান অবশ্য পাইবে ॥  
 জ্ঞান-অভিমান দেখে কিছু সত্য নয় ।  
 মনের বিকারে ভাই ধর্ম নষ্ট হয় ॥  
 হস্ত পদ বল শক্তি আছয়ে যাহার ।  
 তারে দান দিলে বৃথা কহি শুন সার ॥  
 জগদীশ্বরের হেন নহে মনোগত ।  
 শক্তিমান দান দিতে হইবেক রত ॥  
 কিবা দিল কিবা শূদ্র কিবা বৈশ্য আর ।  
 বাক্যবান দান দিলে নিখা হবে তার ॥  
 কর্মকর হয়ে যেরা ধন দান লবে ।  
 অন্তকালে সেই ব্যক্তি নরকেতে রবে ॥  
 ব্রহ্মের আদেশ নাহি শক্তিমানে দান ।  
 যে করিবে সেই পাপী নাহি কিছু আন ॥

## বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল একি কহ মহাশয় ।  
 দান দিলে পাপী হবে ইহা কভু হয় ॥  
 বহু শাস্ত্রে শুনিয়াছি কহি তবে সার ।  
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে দান করিবে অপার ॥  
 শাস্ত্রমতে ধন দান যে জন করিবে ।  
 পৃথিবীতে পুণ্যবান্ সেইত হইবে ॥  
 দান করি পাপী হবে সে অত্র কেমন ।  
 ইহার বৃন্তাস্ত মোরে কহ নিরূপণ ॥

## পিশাচের প্রত্যুক্তি ।

পিশাচ উত্তর তবে দিলেন সত্ত্বর ।  
 কহিব সকল আমি শুন বীরবর ॥  
 পরিশ্রম ক্লেশ বোধ করে পরস্পরে ।  
 সহজে পাইলে ধন কেবা দুঃখ করে ॥  
 বলবান্ ব্যক্তি যদি ধন দান পায় ।  
 ক্রমে ক্রমে সুখী হয়ে কর্মে নাহি যায় ॥  
 যদ্যপি সে ধন দান আর নাহি পায় ।  
 কর্মেতে করিয়া তার ভিক্ষা করি খায় ॥  
 একবার অকুর্মাণ্য হয় যেই জন ।  
 পুনরায় কর্মে তার নাহি থাকে মন ॥  
 যদ্যপি ভিক্ষাতে তার নির্ভীক না হয় ।  
 দুঃখেতে ব্রহ্মকে ধ্যান করয়ে নিশ্চয় ॥  
 অন্নকষ্ট হেতু তার যত দুঃখ হয় ।  
 সে দুঃখের পাপ তাই দানকর্জা নয় ॥

যেনন রোগীর বিধি ঔষধ সেবন ।  
 নীরোগী ঔষধ কেন করিবে ভক্ষণ ॥  
 রোগীকে ঔষধ দিলে রোগশান্তি হয় ।  
 নীরোগী ঔষধ কেন খাবে মহাশয় ॥  
 রোগীকে ঔষধ দিবে এই মত রীত ।  
 নীরোগী খাইলে উহা হয় বিপরীত ॥  
 বলবানে দান দেয়া বিধি নহে ভাই ।  
 সকল বৃত্তান্ত আমি কহি তব ঠাই ॥

### বেতালের উক্তি ।

বেতাল কহিল শুন শুন মহাশয় ।  
 সম্যাসী হবার বাধা কিনা বল হয় ॥  
 জগদীশ্বরের সৃষ্টি সকল সংসার ।  
 তাঁকে না ভাবিয়া কেন ভাবিবে অসার ॥  
 জিভুবন মধ্যে মার সেই সৃষ্টিপতি ।  
 তাঁহার ভজনে হেলা করে ছুটমতি ॥

### শিশাচের প্রত্যুক্তি ।

শিশাচ বলিল শুন তাহার কারণ ।  
 সম্যাসী হবার প্রতি প্রভুর বারণ ॥  
 বিপুল সংসার ব্রহ্ম করেন সৃজন ।  
 অল্পভাবে বুঝ ভাই তার বিবরণ ॥  
 স্ত্রী পুরুষ সৃষ্টি প্রভু করেন আপনি ।  
 সম্ভানের হেতু ইহা শুন গুণমণি ॥



যুবক ব্যক্তিকে দান উপযুক্ত নয় ।  
 দান নহে জানিও আশ্পর্ক দেয়া হয় ॥  
 অতএব হেন কর্ম যে করিবে তাই ।  
 ব্রহ্মের কোপেতে তার নরকেতে ঠাই ॥  
 অন্ধ খণ্ড গতিহীনে যে করিবে দান ।  
 প্রভুর কৃপায় তার বৈকুণ্ঠেতে স্থান ॥  
 আর কহি শুন ওহে বেতাল স্মৃতি ।  
 দয়া নাহি হয় কভু বলবান্ প্রীতি ॥  
 অন্ধ খণ্ড গতিহীন দয়ার ভাজন ।  
 বাহাকে দেখিয়া দয়া করয়ে সজ্জন ॥  
 বাজক প্রাচীন হয় দয়ার আশ্পদ ।  
 বলবানে দয়া করা বিষম বিপদ ॥  
 যুবক ব্যক্তিকে তবে কেন দান দিবে ।  
 বাহাকে দেখিয়া দয়া উদয় নহিবে ॥  
 অন্ধ খণ্ড গতিহীন দেখে যেই জন ।  
 কারণ্য রগেতে আজ্ঞা হয় তার মন ॥  
 দানের ভাজন তাই গতিহীন হয় ।  
 ব্রহ্মের আদেশ ইহা জানিও নিশ্চয় ॥  
 তাহার কারণ তবে দেখ মহাশয় ।  
 কোন গ্রামে যদ্যপি না থাকে জলশয় ॥  
 জলকষ্টে গ্রামবাসী দুঃখ পায় অতি ।  
 নরকদা জলের চিন্তা করে নিতি নিতি ॥  
 তথায় পুরুষ যদি কাটে কোন জন ।  
 জল পেলে গ্রামবাসী মহাতুষ্ট হন ॥  
 গতিহীনে ধন দিলে সেই রূপ হয় ।  
 বলবানে দান দেয়া উপযুক্ত নয় ॥

উৎপাদন জনা ব্রহ্ম করেন নিয়ম ।  
 নিয়মানুগত জীব হতেছে জনন ॥  
 সম্ভান-উৎপত্তি করা প্রভুব আদেশ ।  
 হেন কর্মে নর যত্ন করিবে বিশেষ ॥  
 সম্যাসী হইবে যেবা লজ্জিয়া আদেশ ।  
 ব্রহ্মের কোপেতে ছুঃখ পাইবে অশেষ ॥  
 পিতৃ-আত্মা লজ্জি যেবা পিতা বলি ডাকে ।  
 সে পিতার স্নেহ তাই পূজে নাহি থাকে ॥  
 সেইরূপ হয় এই সম্যাসী সকল ।  
 নিয়ম করিয়া তাগ ভ্রময়ে বিফল ॥  
 আর কহি শুন ওহে নেতাল সৃজন ।  
 পিতা মাতা সম গুরু নাহি ত্রিভুবন ॥  
 বহুকষ্টে পুত্রগণে বর্দ্ধিত করয় ।  
 পিতা মাতা তর যদি পুত্র নাহি লয় ॥  
 তার অপযশঃ তাই সংসারে না ধরে ।  
 নরাধম যেই জন সেই হেন করে ॥  
 পিতা মাতা তাগ করি বনে যাবে যেই ।  
 অন্তকালে ছুঃখভোগ করিবেক সেই ॥  
 পিতা মাতা সেবা আর পুত্র-উৎপাদন ।  
 অবসরে ব্রহ্মকে স্মরিবে সাধুগণ ॥  
 সকল কর্মেই যেবা বিশ্বাসী হইবে ।  
 চিরকাল সেই ব্যক্তি স্বর্গোতে রহিবে ॥  
 আর কহিলাম কুরীতি সকল ।  
 জম্বুদ্বীপে এই চারি কুরীতি প্রবল ॥  
 ইহা নিবারণ হেতু ব্রহ্ম সনাতন ।  
 পাঠান ইংরাজে বঙ্গে শুনহ কারণ ॥

কুরীতি শোধন এরা করিবে নিশ্চয় ।  
কহিলু তোমা'রে আমি শিব যাহা কয় ॥

### বেতালের উক্তি ।

বিক্রমকিঙ্কর শুনি, শিশাচে জানিয়া গুণী,  
কহিতে লাগিল কুতূহলে ।  
এমন অন্যায় তব, তিথারিরা করো মবে,  
নর জন্ম কাটায় বিফলে ॥  
আত্মার গৌরব ছাড়ি, ভ্রমে গৃহস্থ বাড়ী,  
ভিক্ষা করি লয়য়ে তণ্ডুল ।  
পরিশ্রমে নাহি যায়, কেবল মাগিয়া খায়,  
ভিক্ষা করা অনর্থের মূল ॥  
পিতা মাতা ছাড়ি কেহ, সম্যাসী হইয়া দেহ,  
শীর্ণ করি ভ্রমে নানা দেশে ।  
পীত বহির্কাস পরে, ভিক্ষা মাগে ঘরে ঘরে,  
প্রান্তরেতে মরে থাকে শেষে ॥  
সর্কাসে মাথিয়া ছাই, ক্ষুধা টেইলে খাই খাই,  
করিয়া বেড়ায় ঘরে ঘরে ।  
সম্যাসী হওন ভাই, ব্রহ্মের আদেশ নাই,  
তবে কেন হেন কর্ম করে ॥  
জগত ঈশ্বর মিনি, সৃষ্টি মূলধার তিনি,  
বহু জীবে করেন সৃজন ।  
জী পুরুষ সৃষ্টি ব্রহ্ম, করিলেন বুঝ মর্ম,  
কেবল সে উৎপত্তি কারণ ॥

হেন আজ্ঞা ছাড়ি যেবা, করিবে ভিক্ষার সেবা,  
পৃথিবীতে সেইত পামর ।

অল্পকাল জন্ম ভাই, ভিক্ষা মাগে সর্ব ঠাই,  
নর কিছু নহেত অমর ॥

কায়িকের ধন যাহা, অমৃতের তুল্য তাহা,  
বহু ধর্ম হয় সেই ধনে ।

কাণা খোঁড়া গতিহীনে, সেই ধন দিবে দীনে,  
অন্তে স্বর্গে যাবে তুষ্ট মনে ॥

বন্ধের এসব রীত, বুঝি দেখি বিপরীত  
দ্বিজগণ ভিক্ষা করি খায় ।

রক্ত চন্দনের ফোটা, দপালে লাগায় মোটা,  
ভজি করি শূত্র বাড়ী যায় ॥

জগদয়ে ডাকে ঘন, কেবল ফিকির মন,  
ভাব করি শিব শিব বলে ।

শ্রীকৃষ্ণের সংবাদ পেলে, দলে দলে যায় ঠেং-ঠেং,  
ধন বস্ত্র লয় নানা ছলে ॥

আহার করিলে পরে, ভোজনদক্ষিণা ধরে,  
নাহি দেখি এমন বালাই ।

পরাজনুখ পরিশ্রমে, ধনের সন্ধানে ভ্রমে,  
যাচঞায় কিছু লজ্জা নাই ॥

অত্যাচারিয়া কহে দ্বিজ, এতু হয় নিজ নিজ,  
শূত্রের মস্তকে পদ তুলে ।

অতি অহঙ্কার করে, শিলা পূজে ঘরে ঘরে,  
ব্রহ্মে ভয় নাহি করে ভুলে ॥

বলে যত দ্বিজগণ, শুনিয়া চমকে মন,  
লক্ষমুদ্রে বাতুন তিথারি ।

ফিকির করিল যত, পরেতে হইবে হত,

ভেঙ্গে যাবে সব ভূরি ভারি ॥

ইংরাজ হইবে রাজা, দিজে সমুচিত নাজা,

দিলে সব অন্যায় দেখিয়া ।

ভয়ে দ্বিজগণ যত, ইংরাজে দেলাম কত,

করিবেক অগত্যা ভাবিয়া ॥

গর্ব যত হবে চুর, দর্প সব যাবে দর,

অহং গিয়া বিহঙ্গম হবে ।

ভারত গিঞ্জর মাজে, দ্বিজগণ হীন মাজে,

অন্যায়ের হেতু সব রবে ॥

আর দেখ মহাশয়, বৈষ্ণব যতেক হয়,

পিতা মাতা ছাড়ি যায় লোক ।

তিক্ষাকুলি করি কাঁদে, অশ্রু ফিকির কাঁদে,

না বাপেরে দিয়া বহু শোক ॥

পিতা মাতা দেবা ছাড়ি, ভজিতে বাড়ায় দাড়ি,

বৈষ্ণবী আইয়া কেলি করে ।

পরিশ্রমে করি ভয়, তিষ্কার নির্ঝাঁহ নয়,

ফিবিরেতে ফিরে খরে খরে ॥

অজ্ঞেতে কৌপীন দিয়া, তণ্ডুলের পাত্র লিয়া,

গাত্রদেশে দেয় নানা ছাবা ।

তিষ্কা করা মহাপাপ, পাপেতে পাইবে ভাপ,

ব্রহ্ম কোপে হবে সবে ছাবা ॥

ভঙ্গী করি বেশ করে, মস্তকেতে শিখা ধরে,

কোমরেতে কষি পরে ধড়া ।

দিনে আনে দিনে খায়, পরিশ্রমে নাহি যায়,

সম্বল না থাকে এক কড়া ॥

হরির মন্দির। নাকে, দীর্ঘ ঝুলি কাঁদে থাকে,

বলে মোরা গৌরাজের চেলা ।

প্রতারণা সর্কক্ষণ, কেবল ভিক্ষায় মন,

পরিশ্রমে করে বহু হেলা ॥

দিক্‌ধিক্‌ বলি তাই, আবার গোবব নাই,

ভিক্ষায় ধারণ করে প্রাণ ।

ভিক্ষা করা মহাপাপ, পাপে বহু মনস্তাপ,

ব্রহ্ম স্থানে নাহি পাবে ত্রাণ ॥

ব্রহ্মের আদেশ ছাড়ি, ভিক্ষা মাগে বাড়ী বাড়ী,

সেই রাগে ব্রহ্ম রুষ্ট হবে ।

ইংরাজের হাতে মৃত, মান হয়ে যাবে হত,

পরিশ্রমে মৃত হবে তবে ॥

ভঙ্গী রঙ্গী ছাব ছাবা, জুয়াচুরি হবে ছাবা,

জুয়াচুরি সব প্রকাশাবে ।

বিদ্যাবান্ হবে সব, ভাল মন্দ অসুভব,

করি তবে তাড়াইয়া দিবে ॥

যা কহিলে অকপটে, এসব কুরীতি বটে,

যথার্থ বিচার তব ঠাই ।

করি আমি নিবেদন, তুমি অতি মহাজন,

তোমাতে গণ্য করি ভাই ॥

পিশাচের বেতালের নিকট বিদায় ও

কৈলাসে গমন ।

শুন তবে মহাশয় আর কি কহিব ।

শরীরী হইল শেষ কৈলাসে যাইব ॥

আজ্ঞা কর যাই আমি শিবের গোচরে ।  
 রজনী প্রভাত হয় দেখে পাছে নরে ॥  
 উভয়েতে দুই জন কোলাকুলি করি ।  
 বেতাল উঠিল তবে বৃক্ষের উপরি ॥  
 বেতালেগে কোল দিয়া পিশাচ তখন ।  
 কৈলাস পর্বত প্রতি করিল গমন ॥  
 পিশাচ-উদ্ধার গ্রন্থ শুন সর্বজন ।  
 রচিল নবীন দাস করিয়া যতন ॥  
 মনোযোগে এই গ্রন্থ যে জন পড়িবে ।  
 বক্ষের কুপায় তার স্মৃদ্ধান হইবে ॥

### গ্রন্থকর্তার পরিচয় ।

ব্রহ্মাণ্ড বিদ্যাকূপ, তাহে কৃষ্ণচন্দ্র ভূপ,  
 ভারতে প্রসিদ্ধ অতিশয় ।  
 সেই জনপদে বাস, পরিচয়ে হয় ত্রাস,  
 বাসস্থান পল্লিমত কয় ॥  
 রচিল নবীন দাস, ব্রহ্মপদ করি আশ,  
 অশ্বে প্রভু দিও ক্রীচরণ ।  
 তুতর বাগিতে ধাম, ব্রজনাথ দান দাস,  
 দীনের জনক সেই জন ॥  
 শুন সব বন্ধুগণ, করি আমি নিবেদন,  
 দাস অতি দীনহীন নর ।  
 পুস্তকের দোষ যাহা, কভু নাহি লবে তাহা,  
 অনুগ্রহ করি মমোপর ॥

গ্রন্থ সমাপ্ত ।







